

egmont  
højskolen  

---

*Årsskrift 2024*



**Udgivet af**

Egmont Højskolen og  
Egmont Højskolens Elevforening

**Redaktion**

Eva Carlslund  
Michael Pedersen  
Søren Møllgaard Kristensen  
Stevie Kørvell

**Egmont Højskolen**

Villavej 25, Hou  
8300 Odder  
tlf. 87 81 79 00  
mail@egmont-hs.dk  
www.egmont-hs.dk  
facebook.com/egmonthojskolen  
instagram.com/egmonthojskolen

**Elevforeningen**

v/Jens Bork  
Vestervænget 39  
7323 Give  
tlf. 75 73 19 95  
elevforening@egmont-hs.dk  
elevforening.egmont-hs.dk

**Tryk**

Johansen Grafisk  
Niels Kjeldsens Vej 25  
7500 Holstebro

December 2024

*Forsidefoto: Det fantastiske skue fra vores tilskuerpladser ved blindefodbold*

# Årsskrift 2024

egmont  
højskolen

---

PARIS 2024



# Indhold

Prolog .....	5
Du kom med alt det der var dig .....	6
Dum weekend .....	10
De unges RØST .....	12
ForårsRØST .....	13
Studietur til Beitostölen i Norge .....	14
Studieture .....	16
Vi er stærkere, jo flere vi står sammen .....	18
I panel om et vanskeligt emne .....	20
Grundlovsdag .....	22
Giv det videre .....	24
Sommerkurser .....	28
Mulighed for idræt i sommerferien .....	30
Der hvor heltene kommer til .....	32
Ny økonomichef på Egmont Højskolen .....	36
Det var min opgave at vise, hvordan Egmont Højskolen rejser .....	38
Japanrejse med Egmont Højskolens Elevforening .....	44
Fra sand til aske .....	46
Og prisen går til ... ..	48
Egmont Bevægelsespark .....	52
EfterårsRØST .....	54
Årets foredrag og koncerter .....	56
Elevstævnet 2024 .....	58
Kære Wilton Jensen .....	59
Elevforeningens bestyrelse .....	61
Elevhold forår 2024 .....	62
Elevhold efterår 2024 .....	63
Skolens ansatte .....	64
Skolens bestyrelse .....	65

# Prolog

Kære læser af årsskriftet

Lige nu sidder jeg i hallen. Der er mørkt, men hen over de 600 mennesker, der sidder på rækker med blikket rettet koncentreret op mod den blødt oplyste scene, er et svagt lysloft af lyskæder. Stemningen er intens og omfavnende, for oppe på scenen er der 24 unge talere, halvdelen af dem Egmontelever, der ærligt, modigt og generøst holder taler til og for hinanden. Om livet, om handicap, om at høre til, om seksualitet, om samfundet, om krig og kærlighed, om taknemmelighed og om alt det, der fylder hos de dygtige talere. Ord, taler og stemmer, der berører alle i lokalet, så hårene rejser sig og tårerne finder vej til øjenkrogen. Indimellem er der fællessang, ballet og opera fra Det Kongelige Teater.

Egmont Højskolens hal danner endnu engang rammen om noget helt særligt, og således danner det også netop nu rammen om indledningen til dette års årsskrift, som vi håber, I har lyst til at begive jer ind i og få et lille indblik i livet på og omkring Egmont Højskolen.

Der er mange væsentlige begivenheder og oplevelser, der har fyldt meget i årets løb her på højskolen. En af de helt store var vores paralympiske dannelsesrejse til Paris og de Paralympiske Lege, som vi gennem de seneste år har været levende optaget af at planlægge og udvikle. Jeg kan næsten ikke sætte ord på, hvor fantastisk en oplevelse det var, og hvor stolt og taknemmelig jeg føler mig over, at alle elever og kolleger kastede sig ud i dette til tider lidt bøvlede eventyr blot to en halv uge efter semesterstart. Det var mageløst!

Henover året er vi også kommet helt på plads med den store nye Egmont Bevægelsespark, som vi lige nu sidder og færdigprojekterer. Det bliver en kæmpe gevinst for elever, kursister, fag, undervisere og øvrige kolleger, men også for lokalbefolkningen, gæster i Søsportcenteret og Vandhalla og vores mange samarbejdspartnere og generelt set mennesker med funktionsnedsættelser. Vi glæder os helt vildt til første spadestik i juni, hele byggeperioden og ikke mindst til at bevægelsesparken er færdig i starten af 2026. Alt dette kunne vi ikke

glædes os til, hvis ikke der var store bidragsydere med Nordea Fonden, Lokale- og Anlægsfonden og Vanførefonden som de primære. Af hjertet tak!

Noget der også har taget en del opmærksomhed og fyldt huset med både bekymring og spændthed, er at vi har skullet finde en ny viceforstander og en værdig afløser for Karin. Heldigvis kunne et enigt ansættelsesudvalg pege på Marianne Thorhauge, som vi glæder os enormt meget til at velkomme i huset fra første januar. Marianne er et erfarent skolemenneske med hjertet på det helt rigtige sted. Hun er indtil årsskriftet uddannelsesleder på Sosu Østjylland og har tidligere bl.a. været skoleleder på FGU Århus og højskolelærer på Ry Højskole, så Marianne er et menneske, der har et særlig blik for både højskoletanken og at få mennesker med vidt forskellige liv, muligheder og livsvilkår til at leve og lære sammen.

Karin skal vi heldigvis ikke sige farvel til endnu, for hun er med os henover foråret, og vi skal nok få sagt ordentligt farvel og på gensyn i løbet af semestret og vænne os til, at Egmont Højskolen skal leve videre uden et af de mest betydningsfulde mennesker gennem tiden.

Men det er jo sådan et højskoleliv er. Vi siger både goddag og farvel mange gange i løbet af et år, en dekade og et liv. Det er et vilkår omend det kan være hårdt at veksle mellem både glæde og vemod. Det vigtige er alt det, vi putter ind i mellemrummet af mening, betydning, glæde, udvikling og virkelyst. Og således kunne dette være indledningen til et årsskrift, et mellemrum fyldt med højskoleliv, højskoletanker og højskolebilleder, som du, kære læser, forhåbentlig har lyst til at følge med i, på vej mod sidste side.

God læselyst, glædelig jul og godt nytår

fra alle os på Egmont Højskolen

Søren Møllgaard Kristensen

# Du kom med alt det der var dig

## Tale ved start af forårssemesteret

Af Søren Møllgaard Kristensen, forstander

Kære alle

Hjerteligt velkommen til forårssemesteret 2024. Velkommen i Lillesalen, hvor vi også skal tilbringe mange dejlige timer sammen. Vejret gav en del postyr med at få alle i hus, og starten har været helt anderledes, end vi er vant til. Helt særlig, måske fordi I er det? Det glæder vi os til at finde ud af og ind til. Men vigtigst af alt – nu er I her. Og hvor har vi glædet os til at kunne sige det.

Vi startede med at synge: Du kom med alt, hvad der var dig. Forelskelsessangen. Af flere grunde. Fordi det er en dejlig velkomst:

*Du kom med alt det der var dig  
og sprængte hver en spærret vej  
og hvilket forår blev det!  
Det år da alt blev stærkt og klart  
og vildt og fyldt med tøjbrudsfart  
og alting råbte: lev det!*

I er kommet med alt det, der er jer. I sprængte hver en spærret vej, om det så var vejret eller andre udfordringer og betænkeligheder ved at skulle starte et helt nyt, og for de fleste af jer, ukendt sted – til et år, der bliver stærk og klart, og hvor alting råber til os alle: lev det!

Sikke en salut. Sikke en velkomst. Sikke en sang.

Men vi sang den også for på vores første dag samlet at synge en sang om livet, om både det der glæder og smerter, om højskolelivet og om kærligheden, skrevet med hjertesproget, den sangbare poesi, som formår at gå lige i hjertet på os på tværs af køn, alder og livssituationer, og skrevet af Jens Rosendal, som gik bort dagen før årsskiftet, 91 år gammel. Et menneske, der har betydet så meget for den folkelige sang, for det at synge sammen, for højskolelivet og for at forstå os selv og hinanden lidt bedre som mennesker.

Nogle af jer vil vide, at Jens Rosendal var mangeårig højskolelærer, foruden at være sang- og salmedigter, nogle af jer at han har hele 13 sange med i Højskolesangbogen, flere måske at sangen "Forelskelsessang" er skrevet til en ung mand, Ulrik, som Jens Rosendal forelskede sig i midt i livet, som knap 50-årig, og færre måske at sangen, der er på siden lige efter Forelskelsessangen i højskolesangbogen, hedder: "Kærlighedssang ved et tab". Den sang skrev Jens Rosendal, da han 20 år efter den stormende forelskelse mistede sit livs kærlighed, Ulrik. En sang om sorgen, om det ubegribelige, om kærligheden og dens pris, men også om taknemmeligheden ved at have oplevet lykken og over livet selv.

De sidste 2 linjer i den sang indleder første side af den blå bog med guldindskrift bærende både jeres og Egmonts navn, som jeg håber bliver vores fælles øje og fælles skat i løbet af foråret. Som en lille indledende vignet:

*»Synger om hvad livet vil  
hver dag vi er til stede«*

Disse linjer rummer en stor indsigt. Det er ikke nødvendigvis os, der skal ville noget med livet. Nej, det er mere livet, der vil noget med os, og vores fordring og opgave er så at møde dette noget med nærvær. At være til stede i det, vove os ind i det eller videre ud i det.

I livet eller i højskolelivet, siger jeg på en dag som denne, hvor vi sammen begynder netop dette semesters højskoleliv.

For lige præcis 25 år siden startede jeg nøjagtigt ligesom jer på en kold januardag som elev på et forårssemester. Det var bare i 99 og på Testrup Højskole, og jeg trådte ind i en helt ny og overrumplende verden. Det lå bestemt ikke i kortene, at jeg skulle på højskole. Jeg var 25 år og havde arbejdet 8 år som tømrer forinden, og det var nærmere en tilfældighed eller indskydelse, der bragte mig i retningen af højskolelivet, end det var et gennemreflekteret valg. Ikke desto mindre

blev det en livsomkalfatrende oplevelse. Og ikke kun for mig, men også i nogen grad for nogle af de mennesker, der var tættest på mig.

En af de første dage sendte jeg et håndskrevet brev, som man indimellem gjorde dengang, til min kære moder, hvor jeg afsluttede brevet med sidste vers af netop: "Du kom med alt det der var dig"

*At livet det er livet værd  
på trods af tvivl og stort besvær  
på trods af det, der smerter,  
og kærligheden er og bli'r  
og hvad end hele verden si'r,  
så har den vore hjerter.*

I tirsdags skrev min mor til mig:

*»Kære Søren  
Da jeg læste om Jens Rosendals død gik tankerne tilbage til for mange år siden, da du gik på højskole, hvor du sendte mig et vers fra "Du kom med alt det der var dig", som jeg har brugt så mange gange siden, og sunget ikke mindst. Et dejligt minde, kære Søren.  
Kærligst Mor«*

Og det vers og andre vers og sange fra Jens Rosendals hånd har siden dannet ramme om mange vigtige begivenheder og mærkedage i vores familie i alt lige fra bryllupper, fødselsdage og konfirmationer eller taler, som min mor har holdt i helt andre sammenhænge.

Mit højskoleophold betød altså også meget for min mor og vores familie og også for mine venner. En af mine bedste venner, Allan, siger altid: "dengang vi gik på højskole", selvom han aldrig selv har gjort det og kun besøgte mig få gange på det halve år. Et højskoleophold kan sætte sig spor i mange udover den, der er på højskole.

Det både tror og håber jeg også kommer til at ske for jer.

I efteråret udkom en lille bog fra digteren Caspar Eric med titlen "Undskyld, vi er her". Bogen er et opråb. Et opråb som reaktion på, at finansministeren i sensommeren i forbindelse med den nye finanslov fik udtalt, at besparelser i kommunerne bl.a. skyldtes meget store udgifter forbundet med det såkaldte specialiserede socialområde, hvis primære opgave er at tage sig af udsatte borgere og mennesker med handicap.

Og som reaktion på nogle lignende udtalelser tilbage i tiden fra både ministre og borgmestre m.m.

Caspar Eric lavede herefter en søgning på "#undskyldvierher" d. 20. september 2023 og de første hundrede opslag ud af over 1000 opslag kom til at udgøre langdigtet "Undskyld vi er her". Her får I et lille uddrag:

*Undskyld, at jeg blev født tre måneder for tidligt  
Undskyld, at jeg fik cerebral parese  
Undskyld, at jeg er født med muskelsvind og kom i kørestol,  
da jeg var 16  
Undskyld, at jeg nu skal bruge hjælp 24/7 for at kunne leve  
et meningsfuldt og godt liv.  
Undskyld, at jeg er hjerneskadet  
Undskyld, at vi ligger systemet til last  
Undskyld, at jeg har brug for specialundervisning og ekstra støtte  
Undskyld, at jeg har et neurologisk handicap  
Undskyld, at jeg har epilepsi  
Undskyld, at jeg blev født med kromosomfejl  
Undskyld, at jeg har brug for hjælp*

Det er et stærkt digt. Et flerstemligt og polyfont opråb fra mennesker, der har fået nok. Og lad mig slå det fast med syvtommer-søm. Der er ingen, absolut ingen, der skal sige undskyld for at være her. Hverken her på højskolen eller nogen som helst andre steder. I skal alle sammen have et hjertevarmt tak, fordi I er her. Og for at I er lige præcis jer. Med alt hvad det indebærer. I er altid allerede elsket.

I juledagene så jeg noget som både rørte mig og gjorde mig taknemmelig. Det var udsendelserne på DR1, der hedder "En særlig samtale", hvor mere end 20 TV-glad journalister interviewede både musikeren Thomas Helmig og statsministeren Mette Frederiksen. Udsendelserne var præget af en ærlighed, en nysgerrighed og en oprigtig interesse fra de autodidakte journalister med funktionsnedsættelse, som må have efterladt den samlede danske journaliststand med kæbedroppende benovelse og beundring. For jeg er overbevist om, at der var ingen fra den uddannede journaliststand, der ville komme i nærheden af at få så ærlige svar på spørgsmål, som de givetvis slet ikke ville få lov til at stille.

Mange gange er interviews planlagt forlods, eller de interviewede ville kende til spørgsmålene på forhånd, og der ville være en klar vinkling og måske endda en hensigt hos journalisten om at tage sig ekstra godt ud, som kritisk, dygtig eller andet selvhøflende.

Dette var slet ikke til stede hos TV-glad journalisterne. Og det var en julegave af de helt store, som både gav en klump i halsen, tårer i øjenkrogene og en helt særlig oplevelse for både Thomas Helmig, Mette Frederiksen og alle os, der så på.

Jeg håber for os, at samtalerne, spørgsmålene og svarene vil komme til at flyde mellem os med samme oprigtige interesse og levende optagethed, så vi ærligt og nærværende kan få en fornemmelse for hinandens liv og holde noget af det nænsomt i vore hænder. Det vil være værdifuldt.

Nogle af de værdier som Egmont Højskolen og vores 68 års historie er funderet på er: Værdighed, Myndighed og Solidaritet.

Disse begreber lader sig ikke lige beskrive kortfattet eller entydigt, men jeg vil gerne komme med et bud, som jeg håber, at I har lyst til at gøre til genstand for samtaler og udfordre og udforske i løbet af foråret.

Værdigheden kan forstås både som et grundlæggende menneskeligt begreb og som det, de gamle grækere med bl.a. Aristoteles kaldte en dyd – arete. Kigger man på det som en dyd, er det at optræde og handle værdigt i alle situationer og udstråle en fundamental menneskelighed, som kan virke både bevægende og inspirerende.

Som et grundlæggende menneskeligt begreb har det at gøre med, at ethvert menneske er et formål i sig selv. Mennesket kan ikke prissættes men har en indre iboende værdi – en værdighed – fordi det er lige præcis det menneske, det er. Vi er lige meget værd. Vi er ligeværdige.

Myndigheden har at gøre med magt, agt og kompetence. Eller hvis man kigger på det engelske ord for myndighed – empowerment – ikke bare magt, men også kraft. Livskraft. Det selvberørende menneske som kan eller bliver i stand til at bestemme over sit eget liv og at have ansvar for både eget og andres liv. Myndighed kan også være, når du er i stand til at sætte din selvforståelse og forståelse af omverden på spil i mødet med den anden eller de andre, som måske mener noget helt andet end dig selv. Når du tør åbne dig for det uafgjorte, forstyrrende og fordrende i både fortroligheden og de forskellige perspektiver.

Solidaritet er at stræbe efter, at alle mennesker har de samme muligheder. Det solidariske menneske er villigt til at bidrage, således at andre får de muligheder, han eller hun selv tager som en selvfølge. Solidaritet kunne også betyde: At stå ved siden af. Eller at besidde

evnen til at stå ved siden af. Og solidariteten er gensidig: At stille sig ved siden af den, der har brug for hjælp og se sagen fra hans eller hendes side – og vice versa, at man modsat også evner at se sagen fra den hjælpendes side. Vi har med hinanden at gøre. Vi er gensidige afhængige af hinanden. Vi tager vare på hinanden.

Og værdierne og begreberne kan jo ikke nøjes med at være ord. Vi må udleve dem og bære dem uden på tøjet. Og vi må udleve dem i et forpligtende fællesskab.

Et fællesskab, hvor vi insisterer på at se mulighederne i stedet for begrænsningerne. Hvor mennesker med vidt forskellige livsvilkår og livssituationer kan mødes, lære og udveksle erfaringer, viden, drømme, ønsker og håb for fremtiden – og udleve det i samspillet, mens vi holder god højskole. For det vil vi gøre sammen.

Vi vil stå på hænder for jer, vi vil udfordre jer. Vi vil sætte jer fri, og vi vil kræve noget af jer. Vi vil give jer svar og stille jer spørgsmål og lede efter svarene sammen. Vi vil give jer ansvar og tage det sammen med jer. Vi vil skabe et sted, hvor I føler jer hjemme sammen med os. Vi vil insistere på, at I skal være med til at skabe livet på Egmont og holde bragende god højskole, hvor man tager sig af hinanden, tager om hinanden, tager hinanden seriøst, tager sig selv uhøjtideligt, tager afsted fra og kommer hjem til, tager del i, ja i det hele taget tager livet og højskolelivet på sig og ser, hvad det liv vil med én.

Slutteligt skal I vide, at vi glæder os meget til dette forår. Vi glæder os til undervisningen. Vi glæder os til samtalerne. Vi glæder os til at skabe sammen med jer. Vi glæder os til at få en fælles hverdag sammen. Vi glæder os til at være nysgerrige og at forundres sammen med jer. Vi glæder os til, at vi skal græde af grin.

Vi glæder os til, at I vil udnytte skolens muligheder og at I vil udfolde og udfordre jeres eget og hinandens liv, fagene og de sociale sammenhænge. Vi glæder os til at lære jer – og jeres liv at kende. Vi glæder os til at holde rigtig god højskole sammen med jer. At holde om, at holde ved, at holde ud, at holde fast, at holde af, at holde sammen.

Vi glæder os.

Velkommen til værdigheden, myndigheden og solidariteten.

Velkommen til mangfoldigheden, til mulighederne og til de brede, åbne døre på Egmont Højskolen. Velkommen!

Tak for ordet!







Glimt fra forårets teaterkoncert  
**Dum weekend**





# De unges RØST

Af Søren Møllgaard Kristensen, forstander

"Folk taler ikke nok sammen. Mennesker lytter for lidt til hinanden. Den demokratiske samtale er under pres. Mennesker har for lidt på sinde og den politiske medievirkelighed bliver ofte barberet ned til hovedsætninger og one-liners". Sådan kunne en ram kritik af måden vi taler til, med og om hinanden i samfundet lyde. Men det er ingen lunde tilfælde, hverken her på højskolen og slet ikke blandt de unge generelt.

De har nemlig noget på færde og stemmer, der bør og skal høres. I de unges stemmer ligger mange af de grundlæggende spørgsmål, vi til alle tider skal stille os, om hvad et menneskeliv er for en størrelse, og hvad for et samfund det er, vi gerne vil have. De er fulde af både styrke og skrøbelighed og i den kombination også enormt generøse. De vidner om mod og om håb, og hvis vi folder ørene godt ud, gemmer de i sidste ende også på en hel masse muligheder for at finde svar. Hvis der er en røst, der er vigtig: Så er det de unges Røst!

Her på Egmont Højskolen har vi hovedfaget Røst med undervisning i talekunst og retorik, men det har også spredt sig til f.eks. Kulturpiloterne, som deltog i Røst på Gamle Scene i marts, som var arrangeret af Talerskolen Røst og Det Kongelige Teater.

Her i slutningen af november havde vi arrangeret en stor Røstfestival på højskolen, hvor vi var så heldige at 60 gymnasieelever fra Tilst og 250 højskoleelever fra Uldum Højskole og Silkeborg Højskole også deltog. En Festival arrangeret sammen med Talerskolen Røst og med optrædere fra Det Kongelige Teater. En hel dag fyldt med opera, ballet, højskolesang, koncert og vigtigst af alt: 24 unge menneskers fuldstændige fantastiske taler. De unges Røst!

Lige her ved siden af kan I læse Victoria Birks tale fra foråret, som både blev fremført på Gamle Scene, til Grundlovsdag på Egmont Højskolen, til JJ Paulo koncert og på hovedscenen til Folkemødet på Bornholm.

Senere i årskriftet kan I læse Jonas Drejøes tale fra den store Røst Festival på Egmont. Jonas talte også på Gamle Scene i foråret med en anden tale, og Jonas taler med talecomputer med den software, som Jonas selv har udviklet, og hvor man selv kan vælge mellem et væld af stemmer, som passer til den indre stemme, man selv oplever, og som man således kan give videre til andre.

Jeg håber, I er enige i, at disse 2 stemmer, disse 2 taler og talere, blandt mange andre kan vi simpelthen ikke undvære.



Foto: Mathias Eis



Foto: Emil Bay Gregersen

# ForårsRØST

Af Victoria Birk Elkjær Nielsen, højskoleelev

Selvom de tidligere generationer, der har kæmpet for mere ligestilling, er lykkedes, så taler vi jo alligevel hele tiden om ligestilling. Vi har jo fået en samtykke-baseret lovgivning, øremærket barsel og lovgivning, der sikrer flere kvinder på lederposter.

Og det er da også rigtig godt alt sammen, men er ligestilling i Danmark ikke ved at være gået for vidt?

Det mener 20 procent af danske mænd, at den er. Mens 58 procent af befolkningen mener, at vi allerede har ligestilling.

Det er ikke fordi jeg ikke selv har oplevet på egen krop at blive diskrimineret, blot fordi jeg er kvinde. Som da en klassekammerat ikke kunne koncentrere sig om, hvad jeg sagde, fordi han kunne se, at jeg havde bryster.

Eller de utallige gange jeg er blevet catcallet i byen, på gaden og i kantinen. Eller da jeg som 18-årig var udsat for en voldtægt.

Jeg kender faktisk ikke en eneste kvinde, der ikke har oplevet at blive diskrimineret på baggrund af sit køn samtidig med, at 58 procent mener, at vi allerede har ligestilling i Danmark.

Så derfor har jeg kigget lidt på nogle tal, for at få nogle facts på bordet, og der er noget, der ikke helt stemmer:

Så ifølge de 58 procent, der tror, at vi har ligestilling, kommer jeg ikke til at opleve en lønforskel, der lige nu ligger på 18 procent. Og hvis jeg vil have et barn, kommer jeg til at miste 20 procent af min livs indkomst, mens mænd intet mister på at blive forældre.

Eller at det er lige så sikkert for mig at køre bil, selvom kvinder har 47 procent større sandsynlighed for at komme alvorligt til skade ved trafikuheld, fordi sikkerhedsselen og airbaggen er designet efter den gennemsnitlige mand.



Foto: Mathias Eis

Og ifølge de 58 procent kommer jeg ikke til at opleve kønsbaseret vold, selvom 38.000 kvinder er udsat for vold fra deres partner eller tidligere partner, og 12 kvinder bliver slået ihjel hvert eneste år. Hvilket er den største enkeltstående grund til drab i Danmark alene.

Så Peter, Lars og Henrik, Susanne og Birgitte, det handler faktisk i sidste ende om liv og død.

Det handler om liv og død, når mænd er overrepræsenteret i statistikker som hjemløshed, misbrug, vold, kriminalitet og selvmord.

For mænd begår næsten tre gange så ofte selvmord som kvinder.

At implementere ligestilling er en vedvarende proces, der hele tiden skal følge med samfundet og dets udvikling.

For mig handler det ikke kun om køn, det handler om alle mennesker.

Alle mennesker skal have samme muligheder, rettigheder og forudsætninger for deres liv. Uanset køn, seksualitet, etnicitet, indkomst, klasse, handicap, ressourcer osv.

Alle mennesker skal have friheden til selv at vælge.

Karsten og Otto og Bent og Niels, jeg siger ikke, at det er jeres skyld. Vi bliver alle nødt til at tage et ansvar for de patriarkalske samfundsstrukturer, vi alle er underlagt og ubevidst opretholder ved ikke at tage snakken.

Og derfor står jeg her i dag, som en cis-kønnet hvid kvinde med fuld kropsfunktion og insisterer på, at snakken om ligestilling stadig er relevant, også for de 20 procent af mændene der mener, at den er gået for vidt.

# Studietur til Beitostølen i Norge

## Udveksling gennem Erasmus

Af Karin Steen Steffensen, Tobias Møller og Aske Schou Jensen, højskolelærere

I foråret besluttede vi os for, at en af studieturene skulle foregå som en tur i Erasmus-regi til Norge. Studieturen var tilrettelagt som en udvekslingstur mellem Egmont Højskolen og Beitostølen Helseportsenter, der havde til hensigt at undersøge og udvide kendskabet til de muligheder, folk med forskellige forudsætninger og funktionsnedsættelser har i henholdsvis Danmark og Norge. Helseportsenteret havde inviteret os til at deltage i deres aktiviteter over tre dage.

De gennemgående perspektiver, som vi arbejdede med i vores udveksling var personlige, sociale og læringsmæssige kompetencer i mødet med nye aktiviteter, et andet sprog og en anden kultur. Gennem fysiske aktiviteter var målet at skabe grobund for, at vi kan forstå hinandens ideer, holdninger og kulturelle udgangspunkt. Deltagelse i ski på forskellige måder gav mulighed for, at alle, uanset udgangspunkt, fik erfaringer med den norske kultur og folkesport uanset funktionsniveau og forudsætning.

Vi ankom til Merket i Norge sent torsdag aften efter at have transporteret os fra Egmont Højskolen i bus og med færge. Merket drives af Røde Kors, og det er ikke første gang, at højskolen bor på stedet. Da vi nåede frem, dalede sneen ned. Det var en smuk aften, og alle var godt trætte efter en lang rejsedag. Heldigvis serverede de på Merket en dejlig varm suppe, så vi kunne komme mætte i køjen og glæde os til de kommende dage med sne og aktiviteter.

Allerede næste morgen var der afgang mod Beitostølen og Helseportsenteret. Vi mødte alle op i skiudlejningen på skisportcenteret, hvor vi fik udleveret alpinskiene. Herefter delte vi os i to grupper. Alle der skulle afprøve sit-ski og bi-ski tog til Helseportsenteret sammen med et hold, der skulle køre på ski bag sit-skiene og bi-skiene. Resten af flokken blev på skianlægget i Beitostølen, og sammen med en skilærer dygtiggjorde de sig der. Vi kom sent hjem til Merket efter en spændende og lærerig dag i Beitostølen. Et hold stod for en lille aftenaktivitet, men de fleste var godt trætte efter dagens aktiviteter og den friske norske luft.



Lørdag var alle på bakken i alpincenteret. Det blev til rigtig mange ture både på sit-ski og på alpinski. Det var en kæmpe oplevelse, at alle fik mulighed for at køre på bakkerne og bevæge sig sammen. En skøn dag fuld af hvin, fart og begejstring. Den sidste dag på studieturen vendte vi tilbage til Helseportsenteret og mødtes med en gruppe børn, der var indlagt på centeret. Sammen med dem lavede vi vinterfriluftsliv. På Merket var et af målene, at alle skulle ud på "Dansk-løjpen" enten på langrendsski eller i pulk. Et stykke ude på løjpen var der et bålsted, som vi mødtes ved. Her blev der serveret pølser og lumper, varm kakao.

Det var virkelig hyggeligt og igen en stor fornøjelse, at alle løftede i flok, så hele gruppen havde mulighed for at komme med på tur og opleve norsk friluftsliv. De andre dage på Merket blev brugt på at bygge snehuler, lave isbadning og svedhytte, køre på kæl og på sne-scooter og en hel masse små langrendsture i det smukke terræn. En enkelt aften brugte vi i bålhytten og hyggede med fællessang og fortællinger. Den sidste aften var der afterski og fælles afslutningsfest. Det har været en drøm for os at komme på ski og opleve et både sneklædt og alpint Norge og vi håber på at kunne gentage succesen i de kommende år.



Danmark mod Frankrig  
Kørestolsrugby i Arena Champs de Mars



# STUDIETURE







# Vi er stærkere, jo flere vi står sammen

Af Michael Pedersen, højskolelærer

Den 22. maj drog 150 elever fra Egmont Højskolen til Christiansborg Slotsplads. Der var kaldt sammen til demonstration mod forringelser på handicapområdet. I alt deltog 5000 mennesker på Christiansborg Slotsplads. På Egmont Højskolen var det Emil Widding, der havde valgt at arrangere turen derover.

"Det var vigtigt for mig at tage med og få mange andre til at tage med til demonstrationen "Undskyld vi er her". Jeg ville gerne vise, at jeg også er en del af den danske befolkning, og at vi også har en stemme i debatten. Det var vigtigt, at vi var mange, fordi en større enhed giver større stemme. Vi er jo stærkere, jo flere vi står sammen," forklarer Emil Widding, elev på Egmont Højskolen.

## Slagkraftigt slogan

Arrangørerne for demonstrationen havde valgt sloganet "Undskyld vi er her". Emil Widding mener, at selvom det på nogle områder er ironisk, har sloganet også et godt og vigtigt budskab.

"Titlen for demonstrationen er jo klart ironisk, for hvorfor skal vi undskyldte for, at vi er her? Vi har jo lige så meget ret til at leve og lige så meget ret til at være her som andre mennesker.

Jeg tror temaet er valgt, fordi det kan provokere lidt og sætte tanker i gang om, hvordan tingene kan gøres bedre. Det synes jeg er godt," siger Emil Widding.

I løbet af demonstrationen var der forskellige talere, musik og oplæsning. Emil Widding synes, at især Monica Lyloff holdt en skarp tale om, hvad besparelserne betyder for hendes søn. Emil peger også på, at det altid er godt at høre Caspar Eric læse op, hvilket han også gjorde på demonstrationen.

## Skræmmende udsigter

Baggrunden for demonstrationen var, at der de seneste år er blevet sparet meget på handicapområdet. I Tranæs-rapporten gav et ekspertudvalg 19 anbefalinger til kommunerne. Det skulle sikre, at kommunerne har bedre styr på økonomien inden for området.

"I en situation hvor det bare står skidt til på handicapområdet, så er det skræmmende, at det måske bliver værre. I Tranæs-rapporten åbner man op for, at økonomi kan spille større rolle i sager på handicapområdet. Jeg synes ikke, at økonomi skal være det afgørende. Man må altid kunne lave gode løsninger, som ligestiller mennesker med handicap," fastslår Emil Widding.

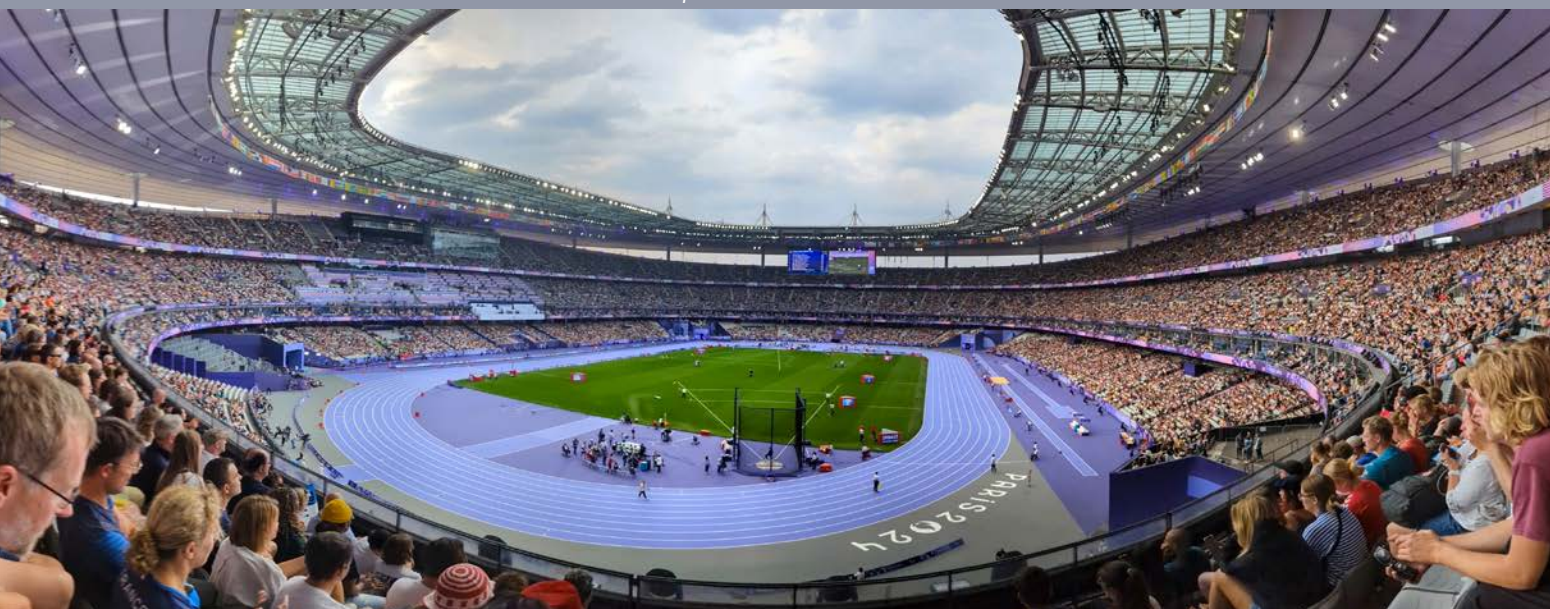
Efter en lang dag var der også en lang tur hjem. Emil tænker på dagen som en vigtig tilkendegivelse af, at mennesker med handicap også har rettigheder og en stemme. Det var det hele værd.

"Selvom det var en lang tur, var det det hele værd. Jeg kunne godt have ønsket, at der efterfølgende havde været bedre mediedækning, men det var en god følelse, at jeg havde gjort, hvad jeg kunne," siger Emil Widding.





*Stade de France – Frankrigs nationalarena  
med plads til 81.338 tilskuere*



*Château de Versailles*

# I panel om et vanskeligt emne

Sidst i maj havde skolen besøg af P3-missionen, som lavede en udsendelse om kropsidealer. Alle skolens elever var samlet i foyeren, hvor de hørte, hvad panelet havde af gode bud på kropsidealer og unge i dag. Panelet bestod også af elever fra højskolen, en af dem var Selma Boysen.

Af Michael Pedersen, højskolelærer

Som højskoleelev får man mange oplevelser og udfordringer. Det er dog de færreste, der bliver spurgt om at deltage i et radioprogram for Danmarks Radio, men det gjorde Selma Boysen og tog imod udfordringen.

"Jeg blev prikket på skulderen og spurgt, om jeg ville være med til at dele kropshemmeligheder. Jeg kendte ikke programmet på forhånd men synes, det kunne være meget spændende" fortæller højskoleelev og assistent på forårsholdet, Selma Boysen.

Nærmest kastet ud i det følte hun sig på gyngende grund men var også ret sikker på, at hun havde noget vigtigt at byde ind med.

## Svært, men vigtigt emne

Det kan være svært at tale om så intime ting foran sine højskolekammerater. Selmas fortid betød dog, at hun følte, hun havde et godt udgangspunkt.

"Jeg har arbejdet en del med sexualundervisning og snakket om sex og intimitet og krop ret mange gange. Så jeg er godt udrustet, selvom det er et emne, det kan være ukomfortabelt at snakke om. Det kan især være svært, når dem man taler til er ens egne højskolekammerater og altså nogen, man kender godt" siger Selma Boysen.

P3-missionen har i længere tid arbejdet med kropsidealer som tema. Baggrunden for arbejdet er en undersøgelse, som viser, at unge har



det svært med at have høje kropsidealer og samtidig acceptere deres egen krop. Selma tror, det er et alment problem, men at det måske betyder endnu mere for nogle af skolens elever.

"Jeg tror ikke, det er en tilfældighed, at Egmont Højskolen er blevet udvalgt. Jeg tror, det er særligt vigtigt, hvis man har en særlig krop at snakke om, hvilke usikkerheder og følelser der kan være forbundet med det. Der er bare nogle ekstra udfordringer for folk herude. Man kan jo synes, sine ben er grimme, men tænk hvis de så oven i købet heller ikke virker til at fragte én hen til der, man gerne vil hen. Så kan der være et dobbelt kropshad," siger Selma Boysen.

Ved udsendelsens start fik panelet primært spørgsmål, som var blevet indsendt til P3-missionen på forhånd. Men efterhånden havde de øvrige elever fået godt gang i telefonerne og sendte spørgsmål til panelet. Det kunne være lidt grænseoverskridende at svare på spørgsmål, som man vidste kom fra en af ens kammerater.

### Alle har noget

Efter paneldebatten fik Selma mange skulderklap fra sine med-elever på Egmont Højskolen. Hun blev omtalt som et velformuleret ungt menneske med en stor sikkerhed. Hun peger på, at til trods for sikkerhed kan man godt føle, det er svært.

"Det man kan fremhæve fra vores svar i panelet er, at alle går rundt med noget. En af de andre paneldeltagere sagde, at han var nysgerrig på, hvad jeg ville byde ind med, fordi jeg virkede som en, der var

sikker i mig selv. Men jeg tror, at alle har noget, de går rundt med, en usikkerhed på sig selv. Derfor kan det være rart og godt at sige det højt, og folk bliver overrasket over, hvad man selv har af usikkerheder, det kan fx være en skæv næse eller lignende, som andre aldrig har tænkt over" fortæller Selma Boysen.

### Godt med fokus

Selma Boysen mener, at valget af Egmont Højskolen var det helt rigtige valg for P3-missionen. Mennesker med handicap er en gruppe, som hun mener ofte bliver overhørt i debatten.

"Det er godt, der kommer fokus på mennesker med handicap også på det her område. Jeg synes handicap har manglet i den debat, der har været i de seneste år, om minoritetsgrupper. Så det er godt, at der er medier, der sætter fokus på det" mener Selma Boysen.

Det er afgørende for Selma, at debatten om svære emner tages i et trygt forum, hvor man overvejer, hvordan man ikke sårer andre. Det lagde hun selv meget vægt på, da hun sad i panelet.

"Jeg mener, sproget er altafgørende, når vi taler om de her ting, og det er især vigtigt at være opmærksom på at skabe et inkluderende og moderne sprog, når vi taler om forskellige minoritetsgrupper og grupper af mennesker, som har været undertrykt, især fordi der stadig er rigtig meget af den undertrykkelse, der ligger i sproget" siger Selma Boysen.



# Grundlovsdag

Sagt på Egmont Højskolen i Grundlovstalerne 2024

*»Grundloven gav rettigheder for alle mennesker. Debatten om den nye handicap-reform viser, at det er nødvendigt at debattere, hvorvidt vi er kommet langt nok. Det er nødvendigt, at rettighederne også kommer til at gælde mennesker med handicap.«*

*Charlotte Broman, folketingsmedlem for SF*



*»Det er vigtigt med unge stemmer i EU. Unge bliver tit sammenkoblet med klimadebatten, og det er også en vigtig debat. Men man kan godt være seriøs om det uden at lime sig fast på motorvejen i Tyskland.«*

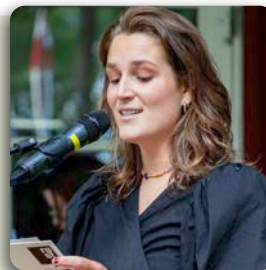
*Jonas Pullich, kandidat for Venstre til EU parlamentet i juni*



»Det har taget over med talen om ulighed, siger 20% af alle unge mænd. Alle unge kvinder ved, at det er noget sludder. Alt for mange oplever ulighed, diskrimination og overgreb.

Vi bør arbejde for, at det ikke sker, uanset om det er pga. køn, etnicitet eller handicap.«

Victoria Birk Elkjær Nielsen, elev på Egmont Højskolen



»Grundloven gav en række rettigheder til borgere i 1849. Senere fulgte man op ved at give samme rettigheder til kvinder og andre grupper. Selvom rettighederne var gode dengang, er det på tide, at andre får rettigheder. Måske bør vi overveje, om menneskerettigheder, naturens rettigheder, handicap-rettigheder også bør skrives ind i Grundloven.«

Per Clausen, kandidat for Enhedslisten til EU parlamentet i juni



# Giv det videre

## Tale ved afslutningen af forårssemesteret

Af Søren Møllgaard Kristensen, forstander

Kære allesammen

Så sidder vi her sammen i lillesalen for sidste gang alle sammen samlet. Tak for en fantastisk fest i går, og i det hele taget en rigtig dejlig og skøn dag.

Efter sigende skulle Martin Luther tilbage i 1500-tallet have sagt flg.: "Selv om jeg vidste, at dommedag kom i morgen, ville jeg stadig plante et æbletræ i dag". Måske var det i virkeligheden ikke Martin Luther selv, der sagde ordene, men det var hans tanker, der lå til grund for en kreds af Lutheraneres formulering fra 1944 midt under 2. verdenskrigs forfærdeligheder. Velsagtens fordi situationen kaldte på det.

"Selv om jeg vidste, at dommedag kom i morgen, ville jeg stadig plante et æbletræ i dag".

Hvor end sætningen stammer fra, siger den noget helt afgørende om håbet, om handlingen, om meningen.

Håbet driver os frem, trods alle dystre prognoser. Det skaber mening og sammenhæng – mellem os selv og omverdenen, mellem nutid, fortid og fremtid.

Med Piet Heins ord, fra højskolesangen som vi lige har sunget, der givetvis har sin inspiration samme sted, og som vi har sunget flere gange i løbet af semesteret, så lyder det sådan her:

*Du skal plante et træ.  
Du skal gøre én gerning,  
som lever, når du går i knæ,  
en ting som skal vare  
og være til lykke og læ.*

*Du skal åbne dit jeg.  
Du skal blive et eneste trin  
på en videre vej.  
Du skal være et led i en lod,  
som når ud over dig.*

*Du skal blomstre og dræ.  
Dine frugter skal mætte  
om så kun det simpleste kræ.  
Du har del i en fremtid.  
For den skal du plante et træ.*

Et bud til os om at plante et træ, så et frø, plante og nære et håb, hvor spinkelt det end måtte være og nogle gange også på trods af tingenes tilstand. At turde håbe, at turde handle, at skabe mening, at udvise omsorg og skabe samklang mellem mennesker.

Jeg vil gerne sige jer tak for, at I har været med til at lægge kimen til alt dette. I har plantet træer for jer selv og for hinanden, som vil leve videre på mange forskellige måder i fremtiden.

På vejen hjem fra Folkemødet i lørdags sneg jeg mig til at se en film af Mimi Leder (Leeder) der hedder: Pay it Forward eller på dansk: Giv det videre. Filmen er blevet til på baggrund af Cathrine Ryan Hydes roman af samme navn. Jeg er ikke helt vild med den engelske titel: Pay it Forward, fordi der er lidt en klang af at skulle betale noget eller stå i gæld, men jeg er vild med den danske titel: Giv det videre. Fordi det mere er en gave, man giver. Og titlen og filmen fik mig til at tænke på jer.

Læreren i en 7. klasse Eugene stiller eleverne et spørgsmål:  
*Hvad nu hvis verden er en stor skuffelse. Er vi så på den? Måske, medmindre vi tager de ting, vi ikke kan lide ved verden og vender røven i vejret på dem.*

Han stiller dem efterfølgende opgaven:  
*Forestil dig en idé, der kan forandre verden, og før den ud i livet nu!*  
Eleverne beklager sig forståeligt højlydt. Det er langt ude, det er skørt, det er hårdt, det er svært, det er nederen.



Men Eugene vender tingene rundt og siger: "Hvad med 'muligt'. At det er muligt. At muligheden findes i hver og en af jer – her (og peger på hovedet). Her kan det lade sig gøre, så I kan gøre det, I kan overraske os og jer selv."

Det er jo nærmest en urimelig opgave at kaste ud i en syvende klasse og efterlade sorteper til en flok måbende elever. Men ikke desto mindre sætter det gang i den 12-årige Trevors tanker, og han kommer frem med idéen: Pay It Forward – Giv det videre. Trevor vil finde tre mennesker og gøre dem en stor tjeneste. Noget stort, som de ikke kan gøre alene. Han hjælper dem, og de tre mennesker hjælper så hver især 3 nye mennesker. Det er 9, som bliver til 27 i næste led og 81 i næste og så videre, så det hurtigt bliver kæmpestort. Nærmest et pyramidespil af gode gerninger, af hjælp. En nærmest utopisk ide om en perfekt verden.

Jeg skal ikke gengive hele filmen for jer, men Trevor tror slet ikke, at han lykkes med idéen, men tankerne og hjælpen spredt sig ud i hele verden.

I har for mig evnet at give det videre. I alt fra de små hverdagsting, omsorgen, blikket for hinanden, hjælpen, lysten, engagementet og optagetheden, til de store ting I sammen har løftet og sat jer for at føre ud i livet og give videre til hinanden og til mange andre mennesker. Og I har også forbundet sidste semester med dette semester og med alle Egmonts fremtidige elever.

Numrene til den fabelagtige teaterkoncert var med udgangspunkt i sidste semesters elevers forslag til sange, som var unge, havde kant og potentiale, og I oversatte og skabte med blod, sved og tårer og gav os alle i huset samt venner og familie en kæmpe oplevelse og forståelse for, både hvordan det er at være jer, og hvordan menneskelivet ser ud. I gav det videre.

I fik idéen til at deltage i demonstrationen #undskyld vi er her – stadig, og bakkede op om at sige rammeaftaler, udvalg og politikerne midt imod, fordi I gerne vil en anden verden. I gav det videre.

I startede semestret med at modtage et beløb fra sidste semesters elevhold, som I som hold forvandlede om til et brag af en festival, som I nærmest egenhændigt arrangerede og gennemførte. Til glæde for os alle, hinanden, venner, lokale og tidligere Egmonitter.

Og nu er I klar til at give overskudspengene videre, som skal komme fremtidige elever og skolen til gode, til glæde og til gavn. I giver det videre.

Og sådan kunne jeg blive ved.

I går fik I lærernes jeg husker-tale om alle de små og store elementer, de tilsammen tænkte tilbage på ved dette semester og ved jer. Listen var lang, hjertelig og mangfoldig og fyldt med alle de ting, der har påvirket og fyldt semestret ud med livskraft, begejstring og skabertrang. Jeg vil nøjes med at supplere ved at sige, at jeg blandt alle de andre nævnte ting og oplevelser husker jeres omsorgsfulde, kærlige og uegennyttige måde at være her på, og jeres helt særlige evne til at have noget på færde med og for hinanden – for os alle sammen.

Også på dette semester har der heldigvis været et væsentligt japansk islæt her på Egmont, og jeg kaster mig ud på dybt vand og siger Gambatte Kudasai!

Gambatte Kudasai er japansk og er vanskeligt at oversætte, men betyder noget i retningen af: Gør det bedste du kan og held og lykke. Komikeren Anders Matthesen har lavet en sang med netop titlen: "Gambatte Kudasai", som er en sang til hans nyfødte søn. Her er mit vers til jer, og jeg synger det for jer – for I har i årets løb sunget så meget for os:

*Når du bliver voksen, skal jeg be' dig om at elske  
og elske mere, end dem der elskede før du kom  
elsk dig selv, og elsk dit liv og elsk din kone  
eller din mand, hvis det bliver den slags du synes om  
husk din tilstand den er helt på eget ansvar  
hvis bare du elsker, fuck om folk de elsker dig  
smil lidt bredere end din nabo, spis dessert og råb da capo!*

*Elsk at leve,  
gambatte kudasai  
elsk at leve,  
gambatte kudasai*

Kære elever. Jeres semester er ved at være gået. Tak for tilliden. Tak for samtalerne. Tak for jeres nysgerrige optagethed. Tak for den måde I er gået ind i fagene på. Tak for jeres nærvær og den måde I har præget hele højskolelivet på. Tak for at I har åbnet jer for os og for hinanden. Tak for glæden. Tak for jeres skaberkraft. Tak for hjælpen. Tak for tårerne. Tak for grinene. Tak for livsmodet. Tak for livskraften. Tak for festerne. Tak for store og små arrangementer. Tak for hverdagen. Tak for alle jeres livsfortællinger. Tak for, at I har holdt om og af hinanden. Tak for at I har set muligheder i stedet for begrænsninger,

og at I har overkommet næsten alt. Tak for mangfoldigheden, myndigheden, værdigheden og solidariteten.

I en bog, jeg læste for nylig, samlede jeg dette lille keltiske vers op, som jeg gerne vil sende med jer.

*»Må din vej gå dig i møde,  
og må vinden være din ven,  
og må solen varme din kind,  
og må regnen vande mildt din jord,  
indtil vi ses igen,  
må dette øjeblik holde,  
holde dig i sin hånd.«*

Med disse ord vil jeg gerne ønske jer allesammen en rigtig god sommerferie og held og lykke med det, I hver især skal i gang med. Nogle her, andre helt andre steder. Jeg er sikker på, at det kommer til at gå jer godt i jeres fremtidige færd, når I går ud af de brede, åbne døre på Egmont. Husk at de for altid – også i fremtiden – er åbne for jer, der nu siger farvel. Gambatte Kudasai – Elsk at leve – Gør det bedste i kan – Giv det videre.

I prinser og prinsesser fra Egmont. I Egmonitter. Drag ud i verden og gør den til jeres. Påvirk den. Præg den. Skab den. Gør med den, hvad I vil – for jeg ved, I vil det gode.

Tak for ordet og god sommer





*Fanzonen ved Seinen, som vi afholdte på en stor "båd" ved kajen, sammen med Bevica og Muskelsvindfonden med over 500 deltagere*



# SOMMER



**DOVEN ENERGI**



**THOMAS GRØNNEMARK**  
Medarbejder og leder i Doven Energi

1. Slap af, når du kan.
2. Træk andre ned i sofaen.
3. Spring over, hvor gærdet er lavest.
4. Hjælp, når du orker det.
5. Lad andre gøre arbejdet.
6. Snyd dig udenom.
7. Hold flere fester.

50 kr. til tlf. 18748

VERDI WINTER



# KURSER

# Mulighed for idræt i sommerferien

Det er 25 år siden, at højskolens sommerkursus "Idræt for alle" startede. Jubilæet blev fejret på årets sommerkursus. Kurset har gennem årene givet mange med handicap mulighed for at afprøve eller dyrke parasport intenst en uge i sommerferien.

Af Lisa Schlage, højskolelærer

## Hvad var baggrunden for og idéen bag opstarten af kurset for 25 år siden?

Bredde- og udviklingschef i Parasport Danmark Søren Kristensen havde helt privat været på Oure Højskole med sin familie, hvilket han synes var en fed oplevelse. Det gav anledning til, at han tænkte tanken: Kunne man lave et højskoleophold med parasport som omdrejningspunkt, dengang handicapidræt. Så var det jo oplagt at lave et samarbejde med Egmont Højskolen, der jo kunne huse målgruppen og altid har lyst til at skabe muligheder for deltagelse for mennesker med funktionsnedsættelser. Han tog det med til daværende breddeudvalg, og de var med på idéen. Der blev i løbet af kort tid fundet en idrætskonsulent i parasport, der gerne ville løfte opgaven. Der blev tænkt mange tanker og lavet en brochure. Jeg kan ikke huske, om vi var sent ude med brochure og reklame, men der var ikke nok kursister, der meldte sig det første år. Men året efter kom det op at stå.

Se alle kursusbrochurerne igennem årene:  
[ehgo.dk/uge27](http://ehgo.dk/uge27)

## Hvad var og er målet for kurserne?

Parasport Danmark ville gerne lave en uge, hvor de kunne inspirere deres medlemmer og åbne parasportens kvaliteter for andre. Samtidig med at det kunne være en slags træningslejr krydret med at mødes på kryds og tværs af idrætsgrenene i fællesskabet, som et højskoleophold jo byder på. Så det var både pleje af medlemmerne og at vække lysten hos nye og andre mennesker med et tilbud om at dyrke sport i sommerferien. Parasport brugte også deres kontakter til at få udenlandske trænere med kapacitet som undervisere. For eksempel til kørestolsbasket og kørestolsrugby.



## Hvad er det vigtigste for kurset?

Det vigtigste er, at man mødtes på tværs af klubber og dyrkede et samvær og udvekslede erfaringer om den sportsgren, man dyrker og generelt at dele glæden ved parasport. En af de rigtig store oplevelser har været at være med til at se kørestolsrugby fra sin spæde start. Faktisk kan man godt sige, at kørestolsrugby "blev født" på Egmont Højskolen. Endelig er det en fantastisk oplevelse, at se så mange glade og dedikerede sportsudøvere.

## Hvordan blev jubilæet fejret i år?

Der var ikke kursister med, der havde været med fra start af, så det var mere en fejring af, at det var en god idé, at det blev søsat for 25 år siden.

Vi havde købt en kæmpe kage og bobler – og der var taler ved Bredde- og Udviklingschef Søren Kristensen og mig selv. Tine Rindum Teilmann, der var medlem af breddeudvalget og med på kurset fra den spæde start, var også inviteret og med til at skære kagen for.

Sommerhøjskole  
3. - 9. juli 2000

# IDRÆT FOR ALLE

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

*»Lige til kanten*

# HANDICAPIDRÆT

Sommerkursus  
25. juni - 1. juli 2001

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK

Os eller Mig?

# HANDICAPIDRÆT

Sommerkursus  
24. - 30. juni 2002

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT

Sommerkursus  
30. juni - 6. juli 2003

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

28. juni - 4. juli 2004

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

... og lidt flere  
4. - 10. juli 2005

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

... og lidt flere  
3. - 9. juli 2006

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

... og lidt flere  
30. juni - 6. juli 2008

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE ... og lidt flere

SOMMERKURSUS  
29. juni - 5. juli 2009

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
5. - 11. juli 2010

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
4. - 10. juli 2011

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
2. - 8. juli 2012

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
1. - 7. juli 2013

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
30. juni - 6. juli 2014

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
29. juni - 5. juli 2015

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
4. - 10. juli 2016

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# HANDICAPIDRÆT FOR ALLE

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
3. - 9. juli 2017

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
2. - 8. juli 2018

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
1. - 7. juli 2019

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
29. juni - 5. juli 2020

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
5. - 11. juli 2021

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
4. - 10. juli 2022

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
3. - 9. juli 2023

Danmarks mest rummelige højskole

egmont højskolen  
i samarbejde med  
PARASPORT DANMARK  
elsäss  
JYSK  
PRESSALTI

# IDRÆT FOR ALLE ... også for dig!

SOMMERKURSUS  
Uge 27  
1. - 7. juli 2024

Danmarks mest rummelige højskole

25 års jubilæum

# Der hvor heltene kommer til

## Tale ved semesterstart efterår

*Af Søren Møllgaard Kristensen, forstander*

Kære allesammen

Rigtig hjerteligt velkommen til efterårssemestret 2024 her på Egmont Højskolen. Vi har glædet os til, at I skulle komme. Jeg håber, I har taget en dejlig sommer med i bagagen til det næste halve år, som vi skal tilbringe sammen. Jeg håber, I er kommet sådan nogenlunde på plads på værelserne, der sammen med resten af skolen skal være eller blive til jeres hjem i dette semester.

Jeg håber, I har truffet den eller dem, som I skal bo på værelse sammen med, og at I, hvis I bor alene, har hilst på naboerne.

Måske er det i virkeligheden en meget god idé at banke på hos dem, I bor i umiddelbar nærhed af, ved siden af, overfor eller på gang med og hilse på. Har I været her før, kan I jo byde velkommen, og er I her for første gang, kan I nysgerrigt finde ud af og ind til, hvilke dejlige mennesker, der omkranser jer.

For vi er mange mennesker under samme tag, og jeg vil hermed gerne give alle frit lejde til at spørge om, hvad folk hedder, gætte, gætte forkert, også meget gerne efter de første par uger.

I er allerede godt på vej, når man lytter til den livgivende summen af samtaler, som I har fyldt huset med. Bliv bare ved med det.

I weekenden genså jeg en film, som jeg sidst så i 2020, men den passede ligesom ind i forhold til det, der har fyldt en del for mig og flere andre her i huset i den seneste tid, og som også vil komme til at fylde for jer og os alle sammen i vores første tid sammen. I filmen lyder ordene:

OL er der hvor helte skabes. De Paralympiske Lege kommer heltene til. Ordene bliver sagt i filmen *Rising Phoenix*. På dansk bærer filmen titlen – De Paralympiske Lege – Handicap, Diversitet og menneskeligt potentiale. Filmen kredser om de Paralympiske Leges historie, men i den grad også om fortællingen om enkelte atleter og ikke mindst det

fællesskab, der opstår ved sådanne begivenheder og fornemmelsen af at være en del af noget, der er meget større end en selv.

Om den indædte kamp for og tro på, at mennesker med funktionsnedsættelser og handicap har en helt selvfølgelig ret til at være en helt naturlig del af samfundet, af hele verden og af alt det, der omgiver os, og at verden ville være et fattigere sted uden.

Sir Ludwig Guttmann, en jødisk læge og neurolog, som flygtede fra nazisterne i forbindelse med 2. verdenskrig, afholdte blandt mange andre store bedrifter, Stoke Mandeville Legene for første gang i 1948 for mennesker med handicap med troen på, at fysisk sport kunne være noget af det bedste for rehabiliteringen af mennesker med handicap. Han formulerede en af sine helt store livsdrømme i en sætning: Jeg drømmer om den dag, hvor mennesker med handicap kan deltage i OL.

I Rom i 1960 skete det for første gang. Eller det vil sige, at de Paralympiske Lege, i daglig tale PL, blev en del af OL og afholdt samme år, samme sted, i de samme arenaer og venues, bare forskudt med et par uger. Og det har været en fast del af hele den olympiske idé og tanke lige siden, fraset det forfærdelige år i 1980, hvor OL blev afholdt i Moskva, og russerne nægtede at afholde PL, da de postulerede, at de ikke havde mennesker med handicap i hele Sovjetunionen.

Heldigvis tog Holland over og afholdte PL – til stor glæde og enorm betydning for rigtig mange mennesker.

Her for et par uger siden var digteren Caspar Eric, som udover at være en fremragende poet også har CP, på besøg på et af sommerkurserne for at holde foredrag, og han fortalte om sidste års ferie i Barcelona, som havde været en hel særlig oplevelse for ham. Hans kæreste Emma havde, da de lå på stranden, spurgt ham, om der var noget galt. Han virkede lidt fraværende og var ikke helt sig selv, og i samtalen var det gået op for ham, at han for første gang i sit liv ikke



var blevet kigget på som noget specielt eller noget særligt i flere dage i streg. For i Barcelona var der rigtig mange mennesker i det daglige bybillede, der enten gik på en anderledes måde som ham selv, var kørestolsbrugere eller havde en anden funktionsnedsættelse. Det var simpelthen normen, at man kunne se et menneske med funktionsnedsættelse, lige gyldig hvor man var i byen. Barcelona var i 1992 vært for OL og PL og i den forbindelse havde man indrettet alle de nye store venues og arenaer, al infrastrukturen, transportformerne og det hele på en tilgængelig eller universelt designet måde, så alle kunne komme ind og med alle steder.

Og så var det også første gang, at PL blev direkte tv-transmitteret og nåede ud til mange hundrede millioner seere.

Afholdelsen af PL var altså grunden til, at en kæmpe storby var blevet indrettet til at være for alle, og at hele verden så med på andre kroppe, end de var vant til at se, hvilket også afspejlede sig i 2023 under Caspar og Emmas ferie. Der var indbyggere, gæster og turister med funktionsnedsættelser, som med største selvfølgelighed kunne være med alle steder.

Jeg skulle hilse fra Caspar Eric og Emma Holten og sige, at de glæder sig til at møde os alle sammen, når vi varmer op til det danske landshold i kørestolsrugbys åbningskamp mod værtsnationen Frankrig. Caspar dækker nemlig PL for Politiken og var helt vildt glad, da vi inviterede dem til vores fanzone før kampen, som vi laver på to tilgængelige både i Seinen lige nedenfor Eiffeltårnet og til den efterfølgende kamp.

I 2012 var der OL og PL i London, hvor hele Egmont Højskolen også deltog. 4-5 dage før OL sluttede, dukkede der pludselig nogle kæmpestore plakater op i gadebilledet, hvorpå der stod: Thanks for the warm-up. Tak for opvarmningen. Altså at de Olympiske Lege havde varmet op til hovedeventet: De Paralympiske Lege.

Det rørte noget dybt i præsidenten for den paralympiske komite Sir Phillip Craven, som sammen med direktøren for samme komité, Xavi Gonzales, ville ændre den måde folk så på mennesker med handicap på. De ville hjælpe med at ændre samfundet og gøre denne planet til et bedre sted at leve, samtidig med at de ville lade sporten tale for sig selv.

De seneste Paralympiske Lege har også vist, at PL har en afgørende betydning for opfattelsen af mennesker med handicap og deres aktive deltagelse i samfundslivet. I forlængelse af Legene i London 2012

er en million flere mennesker med handicap kommet i beskæftigelse i Storbritannien. Siden Rio fik tilkendt Legene i 2009 til afholdelse i 2016 er der sket en 50% øgning af beskæftigelse og uddannelse for mennesker med handicap i Brasilien, og der er vel og mærke 28 mio, og man forventer, at Legene i Tokyo, også selvom de blev flyttet til 2021 med kraftig tilskuerbegrænsning og næsten uden udenlandske tilskuere, også på sigt kommer til at ændre afgørende på opfattelsen af mennesker med handicap, deres muligheder og berettigelse i det japanske samfund.

Så når vi om tre uger drager sammen til de Paralympiske Lege, tjener det udover en kæmpe oplevelse, en studie- og dannelsesstur også et endnu højere formål. At vise verden, at vi alle har vores berettigelse i kraft af, at vi er lige præcis de mennesker, vi er, og at ingen kan undværes eller skal efterlades tilbage. Med verdensmålenes vigtigste dagsorden som pejling, kalder vi det Leave No One Behind Karavanan. Vi skal skabe en verden, hvor ingen bliver efterladt tilbage. En inklusionsrevolution.

Og det er det, vi hver eneste dag bestræber os på her på stedet. Her på Egmont kan vi næsten sige, at der er PL hver dag. Vi har indrettet omgivelser, faciliteter og strukturen således, at alle kan og skal deltage ligeværdigt i alt det, vi har for med hinanden. Under skyldig hensyntagen til en af mine livsætninger: At behandle mennesker lige er ikke nødvendigvis at behandle dem ens. For nogle har brug for noget, og andre har brug for andet. Vi håber, I vil være med til at tænke med på hele det afsæt, og at vi sammen kan gøre os umage med at holde højskole sammen.

Der findes et gammelt dansk ord, som desværre ikke bliver brugt ret meget længere: At pønse, som også er i familie med at tænke. Det kommer i hvert fald fra det latinske ord pensare, som jeg lærte at kende, da jeg boede og arbejdede i Italien – og det betyder at tænke.

Når man pønser, så arbejder man med noget i tankerne; man overvejer eller grunder over noget. Man tænker længe over noget, planlægger noget, måske uden at sige det til andre. Der ligger altså altid lige en handling bagved at pønse. Og en ting er sikkert, man kan ikke nøjes med at tænke her i højskolelivet, såvel som i livet generelt. Man skal også handle.

Der er også et lurifax element i ordet pønse – Man har noget for. Man har noget for med sit eget liv, med andre og andres liv, og det

rummer et glimt i øjet eller en ræv bag øret, som også er nødvendigt i det liv, vi lever med hinanden.

Som afslutning på min tale til jer, skal vi synge en sang fra Højskole-sangbogen, en bog som jeg håber, I kommer til at holde meget af. En sang af Grundtvig, som hedder et jævnt og muntert, virksomt liv på jord.

Her kommer vi til at synge:

*Et jævnt og muntert, virksomt liv på jord  
som det, jeg ville ej med kongers bytte,  
opklaret gang i ædle fædres spor  
med lige værdighed i borg og hytte.....*

*Et sådant liv jeg ønsked' al min æt  
og pønset' på med flid at forberede....*

Grundtvig gør sig tanker om, hvad han ønsker for sine børn og måske også i bredere forstand, sine medmennesker, og han pønser på at forberede det med flid. Han vil lægge noget arbejde i at lykkes med det. Han vil gøre sig umage.

Når man gør sig umage, sker der altid noget særligt. Umage kunne også betyde, at man ikke har set noget magen til, eller at man ikke har set mage eller ikke har nogen ligesom en magen til en selv ved siden af sig. Og så er man mageløs. Når man gør sig umage, bliver det mageløst. Og I kender sikkert betydningen af, at noget er mageløst: Formidabelt, fantastisk, enestående, outstanding osv.

Jeg håber, at I ligesom Grundtvig, vil være med til, at vi gør os umage?

Men hvad er det så, at Grundtvig pønser på at gøre sig umage med at give videre. Jo, det er, at man skal leve sit liv uden forstillelse.

Man behøver ikke at være andre eller andet, end den man er eller er i færd med at blive. Man skal have munterheden med sig, humoren, det gode grin sammen med andre.

Og man skal leve et virksomt liv. Et liv, hvor man handler eller sætter gang i sit eget, eller andres liv og måske først og fremmest i det liv, vi lever med hinanden.

Og vi skal gøre det, så vi ikke vil bytte med nogen anden, end ikke en konge! Det er jo nærmest en umulig opgave, for man kan jo altid kigge sig omkring og tænke: Bare det var mig.

Man kan være i en livssituation, som man måske ønsker, at man kunne ændre eller bytte ud. Men ofte lader det sig jo ikke gøre. Så må man få det bedste ud af de vilkår, man har, og måske også få det bedste ud af og frem i den anden – i de andre. Og det kan man sjældent alene. Det kræver, at man gør det sammen – med Grundtvigs ord – med lige værdighed i borg og hytte. Om man er vokset op på borgen eller i hytten, så skal vi alle være lige stillet. Vi har vores eget værd og vores værdighed i kraft af, at vi er lige præcis det menneske, vi er. Og som sådan er vi lige meget værd. Vi er lige værdige.

Jeg håber, I vil være med til, at vi mødes og lever lige værdigt?

Ud af det latinske og italienske ord pensare kommer også f.eks. pension eller pensum, men hvis der er noget højskolelivet her på Egmont Højskolen ikke er, så er det pension eller et overordnet pensum.

Snarere tværtimod. Det er et liv med fag, undervisning, samvær, oplevelser, samtaler, mad, søvn, fest og alt det andet, livet byder på. Livet her er ikke ved sin ende, snarere en form for begyndelse.

Det indrammes ikke i et overordnet pensum, men bliver mere formet af spørgsmål som: Hvad er et menneskeliv for en størrelse? Og hvad stiller vi op med det liv, vi lever sammen med hinanden.

Det er et liv, hvor vi tænker, prøver, handler, ser, føler – repeat.

Tænk, prøv, handl, iagtag, føl, tænk, prøv, handl, iagtag, føl, tænk osv. Vi holder højskole for både hovedet, hånden, hjertet og hinanden.

Jeg håber I vil være med?

Vi vil gøre os umage her på højskolen. Vi vil gøre os tanker. Vi vil pønse. Vi vil handle. Vi vil vise jer underet – undervise. Vi vil inspirere, vise vejen og lære fra os. Men det bliver først virkelig til noget, når I tager det til jer, og gør det til jeres. Til vores. Til alles.

Nogle af de værdier som Egmont Højskolen og vores 68 års historie er funderet på er: Værdighed, Myndighed og Solidaritet.

Disse begreber lader sig ikke sådan lige beskrive kortfattet eller entydigt, men jeg vil gerne komme med et bud, som jeg håber, at I har lyst til at gøre til genstand for samtaler og udfordre og udforske i løbet af foråret.

**Værdigheden** kan forstås både som et grundlæggende menneskeligt begreb, og som det de gamle grækere med bl.a. Aristoteles kaldte

en dyd – arete. Kigger man på det som en dyd, er det at optræde og handle værdigt i alle situationer og udstråle en fundamental medmenneskelighed, som kan virke både bevægende og inspirerende.

Som et grundlæggende menneskeligt begreb har det at gøre med, at ethvert menneske er et formål i sig selv. Mennesket kan ikke prissættes men har en indre iboende værdi – en værdighed – fordi det er lige præcis det menneske, det er.

**Myndigheden** har at gøre med magt, agt og kompetence. Eller hvis man kigger på det engelske ord for myndighed – empowerment – ikke bare magt, men også kraft. Livskraft. Det selvberørende menneske, som kan eller bliver i stand til at bestemme over sit eget liv og at have ansvar for både eget og andres liv.

Myndighed kan også være, når du er i stand til at sætte din selvforståelse og forståelse af omverdenen på spil i mødet med den anden eller de andre. Når du tør åbne dig for det uafgjorte, forstyrrende og fordrende i fortroligheden.

**Solidariteten** er at stræbe efter, at alle mennesker har de samme muligheder. Det solidariske menneske er villigt til at bidrage, således at andre får de muligheder, han eller hun selv tager som en selvfølge. At de stærkeste skuldre bærer de tungeste læs.

Solidaritet kunne også betyde: At stå ved siden af.

Eller at besidde evnen til at stå ved siden af. Og solidariteten er gensidig: At stille sig ved siden af den, der har brug for hjælp og se sagen fra hans eller hendes side – og vice versa. At man modsat også evner at se sagen fra den hjælpendes side. Vi har med hinanden at gøre. Vi er gensidige afhængige af hinanden. Vi tager vare på hinanden.

Og værdierne og begreberne kan jo ikke nøjes med at være ord. Vi må udleve dem og bære dem uden på tøjet. Og vi må udleve dem i det forpligtende fællesskab.

Et fællesskab, hvor vi insisterer på at se mulighederne i stedet for begrænsningerne. Hvor mennesker med vidt forskellige livsvilkår og livssituationer kan mødes, lære og udveksle erfaringer, viden, drømme, ønsker og håb for fremtiden – og udleve det i samspillet, mens vi holder drøngod højskole.

I skal vide, at vi glæder os meget til i år. Vi glæder os til undervisningen. Vi glæder os til samtalerne. Vi glæder os til at skabe sammen med jer. Vi glæder os til at få en fælles hverdag sammen. Vi glæder os til at være nysgerrige og at forundres sammen med jer. Vi glæder os til at vi skal græde af grin.

Vi glæder os til, at I vil udnytte skolens muligheder, og til at I vil udfordre jeres eget og hinandens liv og de sociale sammenhænge. Vi glæder os til at lære jer – og jeres liv at kende.

Vi glæder os til menneskesyn og livsfortællinger. Vi glæder os til at holde rigtig god højskole sammen med jer. At holde om, at holde ved, at holde ud, at holde af, at holde sammen.

Vi glæder os til at indtage Paris og de Paralympiske Lege sammen med jer. For ved de Paralympiske Lege – der kommer heltene til.

Vi glæder os.

Vi håber I vil være med?

Velkommen til værdigheden, myndigheden og solidariteten.

Velkommen til mangfoldigheden, mulighederne og til de brede, åbne døre på Egmont Højskolen. Velkommen!



# Ny økonomichef på Egmont Højskolen

»Jeg kommer med ærefrygt«

Af Ib Holst-Langberg, økonomichef

Med en blanding af forventningens glæde, sommerfugle i maven, ærefrygt og ydmyghed mødte jeg 15. august 2024 op til min første arbejdsdag som økonomichef på Egmont Højskolen.

Det er altid spændende og samtidig lidt skræmmende at starte på noget nyt og træde ind på en ny scene. Det er ikke blevet ret meget anderledes med tiden, selvom jeg i foråret rundede et af de skarpe hjørner. Min fødselsattest er dateret i 1964.

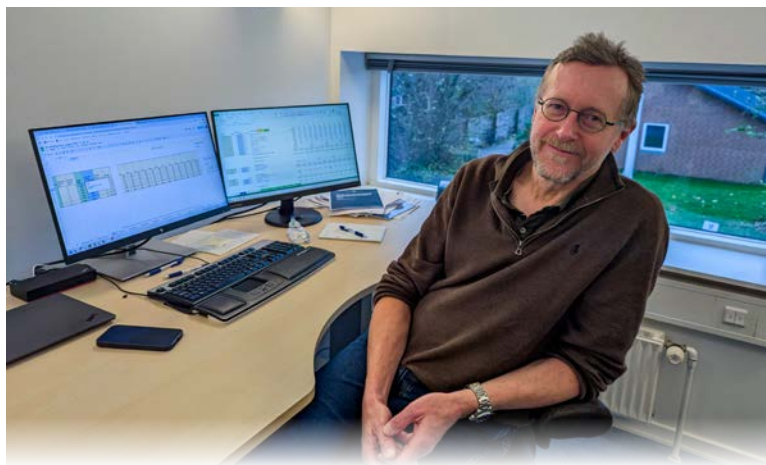
Jeg kommer med ærefrygt, fordi jeg altid har set Egmont Højskolen som et helt særligt sted, med en særlig mission og opgave i forhold til mennesker med funktionsnedlæggelser. Mit forhåndskendskab til Egmont Højskolen har været på distancen og lidt perifert. Nu skal jeg så til at lære det helt tæt på og i virkeligheden. Det har indtil videre været en meget positiv oplevelse.

## Kommer med ydmyghed

Jeg kommer til Egmont Højskolen med ydmyghed overfor den opgave og det ansvar, jeg har påtaget mig. Jeg har i mit hidtidige arbejdsliv ikke været så tæt på den daglige drift af en højskole, som jeg kommer nu. Jeg har i næsten 30 år arbejdet med budgetlægning og økonomistyring af kommunale institutioner, særligt folkeskoler, daginstitutioner og døgninstitutioner for børn og unge. Jeg har arbejdet i bindeleddet mellem institutionsledelsen og kommunalbestyrelsen, hvor jeg har bidraget med faglige input til mange politiske beslutninger og efterfølgende medvirket til implementering af dem. De seneste 10 år som faglig leder og teamleder i henholdsvis Horsens og Silkeborg Kommuner. Jeg har brugt meget tid på at rådgive institutionsledere og skoleledere om budgetlægning og økonomistyring.

## En anden vej til dannelse

Jeg har aldrig selv været på højskole eller efterskole for den sags skyld. Men mine 3 brødre, deres ægtefæller, min kone og min mor har været på højskole. For ikke at glemme min morfar, som var på Ollerup i 1913. Så højskoleverdenen er ikke fremmed for mig. Men jeg valgte i midten af tyverne en anden vej til livslæring og dannelse.



Efter gymnasiet begyndte jeg at læse statskundskab på Aarhus Universitet, men afbrød studierne for at forfølge en drøm om at spille musik. Efter nogle år med mange gode oplevelser, succes og fiasko, genoptog jeg uden fortrydelse studiet og blev kandidat i Statskundskab i 1995.

Jeg bor i Aarhus sammen med min kone og den yngste af vores 3 drenge. De to ældste er flyttet hjemmefra. Når jeg ikke er på arbejde, bruger jeg tiden på min familie, vedligeholdelse af min motorcykel, kapsejls, hyggeture i vores sejlbåd og bestyrelsesarbejde i Aarhus Sejlkлуб.

## Alt kan lade sig gøre

Min modtagelse på Egmont Højskolen blev en stor oplevelse. Efter en uges tid tog jeg med hele højskolen til Paralympics i Paris. Det var en stor mundfuld at være så meget sammen med 300 mennesker, som jeg dårligt kendte i forvejen. Men det var en god og lærerig mundfuld. Et speed-kursus i Egmont Højskolens kultur og virkelighed. Fantastisk at opleve "at alt kan lade sig gøre" rent faktisk kan lade sig gøre i virkeligheden og endda et sted, der var fremmed for os alle.

Jeg glæder mig – med jysk underdrivelse – til at fastholde og videreudvikle Egmont Højskolens position, kultur og værdier sammen med elever, ansatte og skolens øvrige ledelse.



Grand Palais,  
hvor Lisa Kjær Gjessing vand bronzemedalje i taekwondo

# Det var min opgave at vise, hvordan Egmont Højskolen rejser

Sidst i august tog 350 mennesker afsted fra Egmont Højskolen til Paralympiske Lege i Paris. Amalie Mathilde Klintrup Bjerke og Gustav Valdemar Ulriksen fortæller her om, hvordan de oplevede turen, og hvordan det var, at være frontfigurer i mediedækningen.

*Af Michael Pedersen, højskolelærer*

En af årets største begivenheder var, da 350 elever, ansatte og venner af skolen tog sammen til Paralympiske Lege i Paris. Amalie Mathilde Klintrup Bjerke og Gustav Valdemar Ulriksen havde den specielle opgave, at de skulle være gennemgående i pressedækningen. Det gav nogle særlige oplevelser.

"Jeg synes, det var en stor oplevelse for mig at blive udvalgt til at være en af dem, der var gennemgående i mediedækningen. En stor oplevelse at udtale sig som Egmont elev. Jeg oplevede jo, at blive ringet op af P1 morgen en morgen i hotellets foyer. Det var stort lige pludselig at skulle fortælle om, hvad vi oplevede hernede," siger Amalie Mathilde Klintrup Bjerke.

"DR Sporten fulgte mig en hel dag under PL. Det var spændende, ikke mindst fordi jeg synes min opgave var at vise, hvordan Egmont Højskolen rejser, og at alt kan lade sig gøre. Jeg følte, jeg var Egmont Højskolens ansigt udadtil. Så har jeg bagefter oplevet, at min familie og mine venner siger til mig, at "Det klarede du godt", og det giver selvtillid," fortsætter Gustav Valdemar Ulriksen.

Begge de to elever er borgere, altså elever der har assistenter på højskolen. Amalie har gået på højskolen i fem år, mens Gustav har gået på skolen i to et halvt år.

## **Anderledes studietur**

Inden rejsen til Paris blev eleverne forberedt godt på turen. Selvom både Amalie og Gustav har været med på studieture før, var denne noget helt specielt.

"Før vi tog afsted, fik vi meget at vide om, hvad der skulle ske, og hvad vi skulle forvente os. På et tidspunkt i starten af semestret syntes jeg, at alt handlede om PL. Vi blev virkelig godt rustet. På den anden side var det nok meget fint, for det var en af de rigtig store ture for alle på skolen, som vi aldrig har været på og sikkert aldrig kommer ud på igen," fastslår Amalie Mathilde Klintrup Bjerke.

## **Hårdt for assistenterne**

Turen til Paris var hård for alle. Begge har haft assistenter med på rejser før, men da rejsen lå så tidligt, var det i år en særlig udfordring.

"Jeg tror, at det for mange af assistenterne, som jo var rimelig nystartede, var hårdt. De skulle både forholde sig til en ny højskole, med masser af nye mennesker samt et nyt arbejde som assistenter," fortæller Amalie Mathilde Klintrup Bjerke.

"Jeg tror, det var hårdt for begge parter, for vi borgere skulle jo også lære de nye assistenter at kende. Det var dog nok mest hårdt for assistenterne. De var lige startet og havde lært at fungere som assistenter på Egmont Højskolen. Så skulle vi til Paris, så kort tid efter. Jeg tror, at det med at det var to meget forskellige steder, man skulle lære at være assistent, var meget hårdt," forklarer Gustav Valdemar Ulriksen.

## **Store oplevelser**

Alle elever skulle udover Rugby-kampen mellem Danmark og Frankrig opleve to sportsaktiviteter. Alle oplevede åbningen af Paralympiske Lege på storskærm, og alle var med til et fan-arrangement for danskere, som Egmont Højskolen holdt sammen med Muskelsvind-fonden, Elsass Fonden og Bevica Fonden. Derudover var alle turister

i Paris to dage, og alle var på besøg på Versailles, et stort slot udenfor Paris.

"Min største oplevelse i Paris var kørestolsrugbykampen mellem Frankrig og Danmark. Det var meget specielt, og der var en meget speciel stemning, som blev skabt af både de danske og de franske fans. Det var en stor oplevelse," fastslår Amalie Mathilde Klintrup Bjerke.

"Jeg går meget op i sport og især atletik. Så for mig var den største oplevelse helt klart at være til atletik. Jeg har set det meget på TV, men det var en kæmpe oplevelse at være der på stadion. En stor oplevelse at se, hvordan man dyrker atletik som Parasport," siger Gustav Valdemar Ulriksen.

### Med til at virkeliggøre Højskolens drøm

Som på alle andre studieture var der udfordringer undervejs, men i bedste Egmont-ånd blev der også fundet løsninger. Det gør det helt specielt at rejse med højskolen.

"Det, at vi boede sammen på det samme hotel, var en stærk fællesskabsoplevelse. Så det tror jeg var godt, også selvom hotellet kunne

have været bedre rent tilgængelighedsmæssigt. Men vi fandt løsninger," fortæller Amalie.

"Jeg tror, at de nye assistenter efter turen føler, at de var med til at virkeliggøre Egmont Højskolens drøm om, at alt kan lade sig gøre. De var med til at sørge for, at alle, uanset hvad, kan komme til Paralympiske Lege i Paris", sagde Gustav.



*Gustav og Amalie var med direkte igennem til Aftenshowet på DR og der var også et længere indslag fra turen i "Guld til Danmark" på samme kanal.*





Mandag d. 26. august rejste en hel højskole til Paris

340 mennesker

6 fulde busser

1 stort hotel med plads til alle

1300 billetter til paralympiske discipliner

1 stor fanzone med over 500 danske deltagere

4400 paraatleter

3 millioner tilskuere

32 danske atleter







egmont  
højskolen

PARIS 2024



# egmont højskolen

PARIS 2024



Se vores film om turen på:  
[ehgo.dk/pl24](https://ehgo.dk/pl24)



Sport, kultur og menneskeliv  
De Paralympiske Lege  
10 danske medaljer  
En inklusionsrevolution  
En dannelsesrejse for livet  
Leave no one behind  
Egmont Højskolen  
Danmarks rummeligste højskole



# Japanrejse med Egmont Højskolens Elevforening

En rejse til et land, der i den grad var overvældende og fascinerende, og hvor følgeskab af japanske højskoleelever og undervisere gav et dybere kendskab til Japan og dets kultur – alt sammen i et hyggeligt rejsefællesskab.

*Af Søren Nedergaard og Dorthe Busk Mølgaard*

Kastrup Lufthavn tidligt om morgenen d. 25/9 mødtes næsten hele rejsegruppen. Nogen kendte hinanden, men alle kendte arrangørerne Eva, Rieko og Karin fra Egmont Højskolen. Spændende at møde de mennesker vi nu skulle være sammen med de næste mange dage. Alle ombord i flyet sad samlet bortset fra nogen stykker, som fik plads forrest i flyet – de mente, de kom først frem!

Vi ankom til Tokyo tidlig morgen japansk tid og blev modtaget af fire tidligere højskoleelever, som stod klar som guider i storbyen; to af dem fulgte os endda på hele rejsen. Dagen gik med at vænne os til denne del af verden, bl.a. toiletternes betjeningspanel og gader uden affaldsspande. Vi samlede til fælles middag – første møde med den fantastiske japanske madkultur og blommevinen.

De følgende dage i Tokyo var sightseeing, hvor vi i små grupper fik følgeskab af japanske højskoleelever, der kunne dansk og ikke mindst

finde rundt i metroen. Metroen er et helt kapitel for sig. Stationerne er ekstremt flotte, rene og kæmpe store. Nogle virkede som små byer under jorden med malerier på væggene, som ikke var graffiti. For en turist i Tokyo er der en del Metro-tid, og i vores gruppe betød det tid til sjov, røverhistorier og fortællinger.

Tokyo er verdens største by med 38 mill. Indbyggere og på størrelse med Sjælland, og rådhuspladsen ligger ikke lige med 10 minutters gang til parlamentet. Metroen var i brug. Byen bød på sightseeing, hvor vi bl.a. så Digital Museum – en stor oplevelse for øje og sind, et gammelt bykvarter Asakusa med templer og turister i kimono, og ikke mindst det berømte Shibuya-kryds med de mange fodgængere. Japansk ungdomsmiljø stødte vi på i Takeshita Street – et overflod af butikker og hunde-, katte- og grisecafeer, hvor nogen fra gruppen fik kaffe på hundecafe. Den sidste aften i storbyen afsluttedes med





festmiddag og en hyldest af Karin sammen med den japanske elevforening i en restaurant på 20. sal – what a view!

Søndag d. 29/9 forlod vi storbyen og vendte mod syd – nærmere betegnet Okinawa, som er en af Japans allersydligste øer. Her ankom vi til hovedbyen Naha og indlogerede os efter en fin bustur på et meget lækkert hotel med pools og udsigt til havn, strand og Det østkinesiske Hav. Hotellet var en nydelse, og dagsprogrammerne bød på vand/stranddag (24 gr. varme!!), dykning og motorbådssejllads med efterfølgende banan, et ekstrem flot Okinawa Aquarium og en bytur i hovedbyen Naha. Vi blev på denne del af turen transporteret rundt i busser og fik set den flotte natur på Okinawa.

Det blev også til et interessant besøg på en af de 6 amerikanske baser på Okinawa. Marinesoldaten, som fortalte om basen og Okinawa, ønskede ikke at returnere i USA – han var alt for glad for at være med sin familie i dette sikre land! Til de flestes store glæde fik vi på kasernen fede burgere, Coke and french fries – yes det var godt! Nogle af os fik muligheden for at komme på en formiddagsudflugt til Hackshaw Ridge, hvor et berømt slag stod under 2. Verdenskrig; slaget er senere blevet filmatiseret til film af samme navn.

Torsdag d. 3/10 var vi i luften et par timer, hvorefter vi landede i Osaka og fik hotel tæt ved Umeda Sky Building – Osakas højeste tårn, som nogle af os var oppe i den første aften. Dagstur til den gamle kejserby Kyoto, der ligger flot med bjerge i horisonten, gav møder med bambusskove, flotte japanske haver og kejsertempler; det gav en lille

forsmag på en japansk turistattraktion uden for turistsæsonen. Kyoto gav os ligeledes gode muligheder for shopping i Nishiki-marked – en overflod af japanske specialiteter, håndværk, keramik, knive, bambusskåle – det meste i god kvalitet. En hyggelig dag – ikke mindst fordi vi igen havde de japanske højskoleelever som guider og fik talt om kultur, natur, skolesystem og befolkningens skik og brug.

I Osaka blev det til en fælles tur til Osaka Slot og park, som også var imponerende selv i regnvej. Turens eneste grævejrdsdag. Der var tid til sightseeing og shopping i Osaka i de kæmpe store indkøbsbyer, hvor Uniqlo-butikker var nyt for en del af os. Der blev spist frokost i grupper med japanske specialiteter, besøgt Maide-bar med sang, optræden og kaninører og smagt Kobe-kød.

Den sidste dag gik med transport til Osaka Lufthavn, hvor vi overnattede på et lufthavnshotel og sluttede af med fælles middag i en restaurant, hvor der selvfølgelig igen var en imponerende udsigt.

Og det blev så Kastrup Lufthavn igen – trætte og mætte. Tak for selskabet, alle mand – det var været en mega oplevelse.

Det har været et privilegium at være så tæt på de tidligere højskoleelever, som gennem 14 dages samvær gav os en bred indsigt i japansk levevis, samfundsforhold og kultur. De fik et hav af – nogen gange underlige – spørgsmål, men forklarede fint på dansk. Tak for at give os en flig af jeres japanske livshistorie og hverdagsliv.

Vi skal til Japan igen.

# Fra sand til aske

I december 2024 og januar 2025 har svømmehallen Vandhalla lukket. Der skal ske en større reparation, og når der nu er lukket, laver man også nogle småforbedringer.

*Af Michael Pedersen, højskolelærer*

Mange ynder at gå i Vandhalla henover vinteren. Men i december og januar bliver det ikke muligt. Det har været nødvendigt at lukke, da der skal laves reparationer.

"Vi skal have udskiftet vores filtersystem, som er det, der filtrerer vandet i bassinerne. I det system vi har nu, er det sand, der bruges til at filtrere vandet. Det er utæt. Det betyder, at det sand, som vandet filtreres igennem, kommer med ud i bassinerne. Det har blandt andet betydet, at hæve-sænke bunden i varmtvandsbassinet er gået i stykker. De nye filtre, som vi får, bruger aske i stedet for sand, og det fungerer meget bedre" fortæller leder for pedelafdelingen, Morten Dam Jensen.

Der er afsat to måneder til reparationen. For at gøre lukningen så smertefri som muligt har skolen valgt de to måneder, hvor det bedst kan gå op, at der er lukket i Vandhalla.

"Vi har valgt, at Vandhalla er lukket i december og januar. Det har vi valgt fordi vi på højskolen ikke har så meget undervisning i Vandhalla de måneder, fordi vi både har ferie, outro- og introuge. Det passer også godt for de faste hold, som kommer i Vandhalla, da flere af dem plejer at starte op sidst i januar. De gæster, som plejer at nyde at komme i den offentlige åbningstid, må så forsøge at finde andre ste-

der i december og januar. Hvis alt går som planlagt, lukker Vandhalla dørene op igen den 1. februar" siger Morten Dam Jensen.

## **Klimaforbedring og andre småting**

En sidegevinst ved at skifte filtrene er, at det i dag er muligt at få nye filtre, som også er meget mere klimavenlige end de gamle. Der er flere gevinster at hente ved det.

"Der er 4 nye filtre i det nye system, som erstatter de 8 filtre vi har nu. De nye filtre skulle gerne bruge halvt så meget vand og en fjerdedel strøm i forhold til de gamle filtre, så der bliver også en økonomisk gevinst og en klimaforbedring" fortæller Morten Dam Jensen

Når der alligevel er lukket, har Vandhalla en alder, hvor der er andre småreparationer, der trænger sig på. Lukningen har man valgt at udnytte til at gøre noget ved det.

"Udskiftning af filtrene er det store arbejde, men når vi alligevel holder lukket har vi valgt at lave nogle småreparationer. Der er fuger i bassinet, vi lige vil kigge på og vi vil udskifte låsesystemet i skabene, der også er ved at være slidt op" siger Morten Dam Jensen.

*De gamle filtre afmonteres og skæres op*





*Triumfbuen for enden af Avenue des Champs-Élysées  
prydet med det paralympiske symbol "Agitos",  
som betyder: "Jeg er i bevægelse"*



# Og prisen går til ...

Glimt fra efterårets EgmontON Awardshow



Jeg flyver.  
Mit hjem er langt væk.  
Der er ingen begrænsninger.  
Det er lige meget, om der er bjerge eller hav, for jeg går på  
opdagelse og får nye venner.  
Uanset hvordan jeg opfører mig her, finder min mor og far ikke  
ud af det.  
Hvis grunden forsvinder under mig, vil jeg flyve eller falde?







**EGMONT ON  
TEMAUGE  
LYD-BILLEDE-ORD  
SPOKEN MOVES**



**NO SIGNAL**

MUG I MIT SHOWER  
GÅR MED STRØMMEN,  
JA JEG TRÆVER

DØMMER OM FRIHED



## PLAKATKUNST



### MENNESKABT

114 Collisions

Krig, klima, ødelæggelser i verden og fremgangen af kunstig intelligens. Hvorfor ikke være bedre end det, og hvilken vej går vi mod som menneskehed, i jagten på den bedre verden?



### SÅDAN HAR JEG DET OGSÅ

A38

Ensomheden vokser ofte i det rum, hvor man har mistet sin grund. Det er en dyb og universel følelse, som alle på et tidspunkt i livet vil opleve.



### TILSTEDELØS TILVÆRELSE

Sans Fondement

I en verden, hvor vi ofte er til stede i alting undtagen os selv, opstår en paradoksalt tilstedeløs tilværelse – en eksistens fanget i konstant aktivitet, men uden forbindelse til individets inderste indre. Kunsten er at finde balance i gentagelsen og at lære at være tilstede i de øjeblikke, hvor spiralsens mønster brydes og giver plads til forandring.



### ER DET FAKE NEWS?

Grundimund Productions

Krig i Europa, tyranner ved magten, ekstrem ulighed, demokratier under pres, en eksistentielt truende klimakrise, mennesker der vælger børn fra af frygt for fremtiden. Det lyder som en dystopisk sci-fi, men er vores virkelighed. Hvordan navigerer vi i verden, når den faste grund under fødderne er forsvundet. Er alt håb ude, eller findes der en vej igennem kaoset?



### STOP OP!

Grundtvigs Hul

Adgang og sprog er tæt forbundne. Når vi begrænser tilgængeligheden og anvender nedladende sprog, skaber vi et samfund, hvor nogle udelukkes uretmæssigt. Denne plakat inviterer til refleksion over, hvordan både sprog og fysisk adgang kan enten styrke eller undergrave inklusion. Der opfordres til at DU stopper op i din travle hverdag, og der opfordres til at du giver en hånd med, til dem der har mest brug for det.

## WOOD PIXEL ART



6%

*No•Made Productions*

Værket 6% forsøger at kaste lys over den ellers overskyggede hungernøds-krise i Sudan, der årligt koster 280.000 børn under 5 år livet. Vi har med en kunstnerisk tilgang til statistik forsøgt at formidle en krise, hvor liv bliver til tal.



### ENDLESS OCEAN

*Handi-no-cap Productions*

(Dette kunstværk repræsenterer havets bølge og dybde som ingen ende har. Vi er tiltrukket af mystikken, og den viden vi stadig søger. Hvad reflekterer du over ved bundløsheden, savner du moderens bølger, eller mærker du angsten for havet, der sluger alt?)



### AYLAN I SIGTE

*Grundtvigs Hul*

Mere end 22.000 migranter er døde på Middelhavet siden 2014.

### ET KOLDT FRAGMENTERET DYB

A38

Værket illustrerer en bundløs og gådefuld verden. De kolde, blågrønne nuancer og fragmenterede træstykker skaber en følelse af uvished og usikkerhed, hvor fast grund mangler.



### ANSIGT UDADTIL

*Grundimund Productions*

Vi har alle tanker, der flyver grundløst rundt i vores hoveder, mens facaden udadtil er intakt. Det er denne kontrast mellem en 'grounded' facade og det kaotiske og grundløse tankehav inde bagved, vi forsøger at udtrykke.



### FRIHED

*114 collisions*

Hvad er frihed for dig? For mange er det et frit land at leve i med fast grund under sig. Sådan er det ikke for alle. Nogle lider under død og ødelæggelse. Ødelæggelse af deres hjem og deres tryghed, men for hvilken grund?

### FRAGMENTERET LANDSKAB

*Sans Fondation*

Værket illustrerer en model af jorden, hvor den ene halvdel af jorden er i brand. Dette er for at give et visuelt billede på, hvad der kan ske med jorden, hvis klimaet fortsat forværres.



# Egmont Bevægelsespark

Af Anna Ebdrup, højskolelærer og kommunikationsmedarbejder

På Egmont Højskolen vil vi i løbet af 2025 bygge og skabe et nyt universelt designet bevægelses- og aktivitetsområde, der kan tilgode og rumme mange former for samvær og bevægelse i alt lige fra idræt, spil, parasport og leg i det fri, til gåture, naturoplevelser, samtaler, forsamlinger og kulturelle begivenheder. Et alsidigt, mangfoldigt udendørs rum og område, hvor man kan bevæge sig, deltage i et aktivt liv, og hvor man kan lade sig bevæge sammen med andre på tværs af forskellige funktionsniveauer, aldre, livsvilkår, samt sociale og kulturelle skel i stærke fællesskaber. Et bevægelses- og aktivitetsområde, som med sit universelle design og med sit fokus på tilgængelighed ikke finder sit lige andre steder i hele Danmark men forhåbentlig i fremtiden kan danne inspiration for lignende projekter og tilgange til at lave udendørs bevægelses- og samlingsrum.

*"Vi vil skabe et område til bevægelse, leg, idræt, spil, parasport og samvær for alle. Et udendørs rum, hvor man kan bevæge sig, og hvor man kan lade sig bevæge – røre sig og lade sig røre."*

I forbindelse med projektet blev der i foråret udskrevet en arkitektkonkurrence med udgangspunkt i det grundige forprojekt, og den er netop afsluttet, og vinderen er fundet. Efter mange måneders arbejde med de indbudte arkitekter er der fundet det vindende bud på, hvordan fremtidens bevægelses- og aktivitetsområde skal udvikles – til glæde for både elever, lokale og som fremtidig inspiration til udviklingen af universelt bevægelsesdesign.

Arkitektkonkurrencen om at udvikle det nye udendørs bevægelsesområde ved Egmont Højskolen, støttet af blandt andet Nordea-fonden og Lokale og Anlægsfonden, har været i gang det seneste halve år. De fire tegnestuer SLA, Gustin Landskab, Schønherh Landskab/Keingart og LYTT Architecture har alle bidraget med spændende og nytænkende forslag til udviklingen af et område til bevægelse, leg, idræt, spil, parasport og samvær for alle.

På baggrund af de indkomne forslag og med udvælgelse af to tegnestuer til en videre forhandling, gennemgik dommerkomiteen forslagene og har valgt LYTT Architecture med forslaget "NATURLIGT FORBUNDNE" som vinder af konkurrencen:



"Naturen spiller en central rolle i vores forslag, fordi forskning viser, at mennesker med forskellige funktionsnedsættelser ofte oplever, at naturen er svært tilgængelig. Og sådan synes vi ikke, det skal være. Bevægelsesparken vil blive fuld af inkluderende aktiviteter – konkret udfolder vi en serie af innovative oplevelser, hvor 'hjul tænkes før ben'" udtaler Julie Kaalby Bjerre, arkitekt og partner ved LYTT Architecture.

I begrundelsen for valg af vinder skriver dommerkomiteen, bestående af Søren Møllgaard Kristensen – Forstander Egmont Højskolen, Morten Dam Jensen – Teknisk Chef Egmont Højskolen, Rasmus Schmidt – Højskolelærer Egmont Højskolen, Viggo Rasmussen – Bestyrelsen Hou Søsportcenter, Birgitte Carlsen – Lokale og Anlægsfonden og Anne Dorte Vestergaard – Fagdommer:

"Projektet præsenterer et gennearbejdet og vel illustreret forslag til, hvordan Egmont Højskolens fremtidige bevægelses- og aktivitetsområde kan se ud. Projektet tager udgangspunkt i en analyse af nærområdet og skaber en sammenhængende, tilgængelig sti-struktur, der knytter nærområder, højskolens stier og ankomstområde sammen til et stort og integreret system, der forbinder hele området. Langs stisystemet er der placeret en række aktiviteter, hver med sin egen karakter. Projektet samler hele programmets ønsker i et gennemført og meget sympatisk design, der i høj grad har vakt genklang hos brugerne."

Christine Paludan-Müller, uddelingschef i Nordea-fonden, ser frem til at projektet nu går ind i en ny fase:

"Med det nye aktivitetsområde kommer Egmont Højskolen til at skabe nogle helt fantastiske, nye rammer for aktiviteter og samvær i det fri. Målet har været at skabe et område med fokus på bevægelse på tværs af funktionsniveau, alder og livsvilkår. Vi glæder os til at se, hvordan de store ambitioner bliver udfoldet, når vinderforslaget bliver til virkelighed."

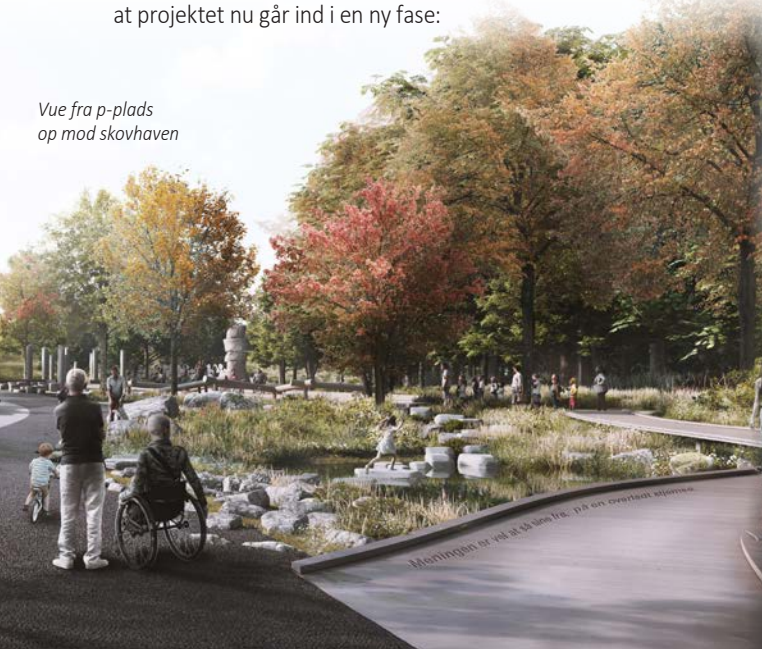
Birgitte Carlsen, udviklingskonsulent hos LOA og medlem af dommerkomiteen, udtaler om det vindende forslag:

"Her er arkitektfirmaet LYTT architecture virkelig lykkedes med at skabe et udendørs bevægelses- og aktivitetsområde, som kan nedbryde siloer, der ellers kan opleves i samfundet. Alle på tværs af funktionsniveauer kommer til at kunne deltage og bidrage med de potentialer og udfordringer, som den enkelte har med sig. Der bliver reelt plads til alle både på den vilde og lidt mere rolige bane, og fokus er tydeligt på muligheder i stedet for begrænsninger og barrierer. Vi glæder os til at se det flotte projekt blive til virkelighed."

I den kommende tid vil det vindende bud blive gennearbejdet og den endelige projektering vil blive fastlagt. Det forventes, at anlægsperioden har opstart i forsommeren 2025 og hvis alt går vel, er vi færdig til indvielse i starten af 2026.

Bevægelsesområdet bliver til med 14 millioner i støtte fra Nordea-fonden, 6 millioner fra Lokale og Anlægsfonden og 2 millioner fra Vanførefonden. Øvrige bidragsydere er: Sigrid og Ove F. Olesens Fond, Bevica Fonden og Odder Kommune.

Vue fra p-plads  
op mod skovhaven



Vue fra hovedindgangen  
op mod parken



# EfterårsRØST

Af Jonas Højmosse Dreijøe, højskoleelev

D. 22/5-2024: Stemmer, der råber i takt, kørestole, ben, god musik, rørende taler, baner med genkendende udsagn, f.eks. jeg bliver udelukket fra kulturlivet, og vinduer på Christiansborg der bliver lukket, et efter et.

D. 22/5-2024 er en dag brændt ind i min hukommelse med stolthed, for vi som samlet handicapbevægelse brugte vores stemmer og vores ytringsfrihed til at sige noget MEGA vigtigt.

Det var en solskinsdag, og hele højskolen var på vej til Christiansborg.

Jeg ventede ... og ventede ... og ventede ... og så opgav jeg.

Ingen skrev om demonstrationen, men en helvedes masse om valg i England.

Seneste nyt: Demonstration over behandling af mennesker med handicap. Fedt

Der var 4 små afsnit om demonstrationen...

Kun 4 små afsnit. når der var danskere, der har svært ved at bevæge sig, som normalt ville skulle bruge op til 3 måneder for at planlægge at komme ud til noget, der var taget afsted og deltog med 1 måneds varsel. Og der var TUSINDVIS til demonstrationen.

Ifølge nogle større undersøgelser, har 30% af danskere mellem 16 og 64 et eller andet handicap. Når tusindvis af mennesker demonstrerer om "behandlingen af mennesker med handicap", er det på vegne af 30% af danskere. Jeg var skuffet og vred på pressen. Der var så mange handicaporganisationer, der var gået sammen om at planlægge det. Jeg sad med en følelse af, at jeg var usynlig, og en fornemmelse af at vi som handicapbevægelse skal gøre mere for at få ordet end andre grupper.



Foto: Emil Bay Gregersen

F.eks. mundbind under en pandemi. Oplevelsen af at pressen dækkede denne type demonstrationer massivt med liveblog var fedt, for så regnede jeg med, at pressen ville give lige så stor fokus på andre grupper.

Men når det handler om handicappede, der føler sig presset, og for første gang i nyere tid var der en SÅ stor demonstration, lukker politikerne og pressen vinduerne. I starten var vinduerne på Christiansborg åbne, men one by one LUKKEDE POLITIKERNE VINDUERNE. Ja, de lukkede vinduerne. Og det var ikke fordi de skulle hjem. For der kom ingen ud. Til sidst var der kun et vindue åbent. Og pressen var næsten ikke eksisterende, som om det var en ligegyldig demonstration.

Hvorfor skulle denne demonstration ikke dækkes på lige fod med andre store demonstrationer?

Hvem valgte, at det engelske valg var vigtigere end demonstrationer?

D. 22/5-2024 vil jeg huske for en stærk begrundelse på en samlet handicapbevægelse, og at pressen havde øjnene rettet på England i stedet for på os. For de VAR inviteret. De VAR forventet at dukke op. Men der blev udskrevet valg i England samme dag.

Handicapbevægelsen er ved at blive stærkere. Og vi har brug for jer herinde.

Pressen er nødt til at lægge mærke til os, og det har vi brug for jeres hjælp til.

Tak for ordet.



*De olympiske og paralympiske leges maskot, Phryge  
– som er inspireret af "frihedshuen" fra den franske revolution*

# Årets foredrag og koncerter

## FORÅR

- 10/01 **Højskolens historie** v. Søren Møllgaard Kristensen
- 17/01 **Dumb Phone – en simpel vej til nærvær i den digitale tidsalder** v. Arne Mathiasen
- 24/01 **Hvor jernkorsene gror** v. Jan Grarup
- 31/01 **Pede B & DJ Noise**
- 07/02 **Veganisme** v. Mads Olesen
- 14/02 **Hvordan har MeToo ramt manden?** v. Christian Groes
- 21/02 **New Dreams**, koncert m. Bo Stief og Poul Halberg
- 06/03 **Om unge iværksættere** v. Just a brick – 3 tidl. egmont-elever
- 13/03 **Syng, Spis og Snak** m. Anne Vad
- 20/03 **Undskyld vi er her – Nye Balancer** v. Caspar Eric
- 03/04 **Magteliten i Danmark** v. Christoph Ellersgaard
- 17/04 **Vejen tilbage til livet, om PL, rugby og veteraner** v. Marc Peters
- 24/04 **Sang i skoven**
- 01/05 **Krig overalt – hvad sker der og hvad betyder det for os?** v. Peter Viggo Jakobsen
- 15/05 **Syng, Spis og Snak** m. Vokalgruppen KALLA
- 22/05 **Undskyld vi er her – Demonstration på Christiansborg Slotsplads**
- 29/05 **Parlamentets Højskoleaften – Handicap og seksualitet** v. SUMH, Antoniett Veibel Pharao
- 05/06 **Grundlovsdag** m. talere og Big Fies Big Band

## EFTERÅR

- 14/08 **Egmont Højskolen – historie og værdier** v. Søren Møllgaard Kristensen
- 21/08 **Film og fortælling – De paraolymiske lege – Handicap, diversitet og menneskeligt potentiale** v. Søren Møllgaard Kristensen
- 04/09 **Arternes ambassade** v. Nina Tofte Hansen
- 11/09 **Kan man bortføre sin egen søn?** v. Shahin Aakjær
- 18/09 **Assistentarbejde i udlandet** v. Asta Dahl
- 25/09 **Generation News Avoidance** v. Jesper Himmelstrup & Sonja Morell
- 02/10 **Bare trommeslager** v. Lotte Fink
- 09/10 **Med håb og handling fra Bhutan** v. Nanna Vedel-Hertz & Stella Jäger-Rasmussen
- 23/10 **Bridge of Hope "Act Up for Inclusion"** – Armensk teaterforestilling
- 30/10 **Fremtiden landbrug og arealfordeling** v. Landboungdom og Den grønne ungdomsbevægelse
- 13/11 **Underskud – Om værdien af omsorg** v. Emma Holten
- 20/11 **Asbjørn & his piano – Erfaringer fra en maskulin musikbranche**
- 26/11 **Stoppestedet** – teaterholdets forestilling
- 27/11 **Langtidsmodig** v. Thomas Grønnemark
- 29/11 **RØST festival** m. ballet, opera, taler og koncert
- 04/12 **Syng, Spis og Snak – Syng Julen ind** v. Inge Johnsen og Søren Møllgaard Kristensen







*Notre-Dame de Paris  
Vue fra Eiffeltårnet*

# Elevstævnet 2024

– af Jens Bork, elevforeningens bestyrelse

I maj lykkedes det at få arrangeret elevstævne i weekenden d. 12.-14. maj. Det er tredje gang, vi mødtes i maj måned og ikke i november, som det har været igennem mange år. Grunden til, at vi flyttede til maj var, at det passede godt ind Egmont Højskolens program for planlægning.

Det har dog vist sig, at på det tidspunkt af året er der rigtig mange andre tilbud og festivaler, der trækker. F.eks. var der Jelling Festival samme weekend som stævnet, som trækker mange. Derudover har mange travlt med at læse op til eksamen. Så der viste sig at være mange udfordringer med placeringen af stævnet i maj måned.

Derfor har elevforeningens bestyrelse sammen med Egmont Højskolen besluttet at flytte stævnet til d. 26.-28. september 2025 – så vi er tilbage til efteråret som tidligere. Vi glæder os naturligvis meget til fra elevforeningen side at arrangere stævnet til september.

Men tilbage til det seneste elevstævne...

Fredag aften var der højskolehygge med sange fra højskolesangbogen. Derefter spillede et tidligere elevband, og de gav den fuld gas og gjorde det rigtig godt. Sidst på aftenen havde vi fået bandet "Downtown July" til at komme og spille, og der var gang i den – lige noget der passede stævnedeltagerne rigtig godt.

Lørdag formiddag orienterede Søren og Karin om rigets tilstand, krydret med et par sange, og med de mange projekter, der er gang i på Egmont Højskolen og de mange opgaver, man har i gang med elevholdet. En ting er sikkert; der sker meget, og der vil komme til at ske rigtig meget. Der er altid fuld fart på.

Igen til stævnet var der arrangeret højskoleaktiviteter om lørdagen, hvor lærerne fra Egmont arrangerede undervisning, der gav en fornemmelse af, hvad der sker på højskolen i dagligdagen. Der var igen stor interesse for at komme ud at se hestegården Vestergaard, som Egmont Højskolen købte i 2022. Et meget spændende sted med plads til 14 heste og alt, hvad dertil hører. En anden ting af stor interesse var fællessang og vandretur rundt i Hou. Alt i alt en super eftermiddag.

Sidst på eftermiddagen lørdag havde vi jubilarmøde med godt 35 jubilarer. De yngste jubilarer var elever på Egmont for 5 år siden, og så bliver man fejret for hvert femte år derefter. Vi synes fra elevforeningens side at det er sjovt at se, hvor mange år vi kan komme tilbage. I år havde de ældste jubilarer 65 års jubilæum og var altså elever på Egmont Højskolen fra 1959. Det er meget sjovt at høre de mange historier, de kan fortælle fra dengang, de var elever på skolen. En stor tak for at I vil komme og bakke op om Egmont Højskolen og Elevforeningen efter så mange år.

Lørdag aften havde vi den store festmiddag, hvor godt 650 mennesker var samlet til en kæmpe fest i hallen. Forstander Søren Møllgaard Kristensen holdt festtalen, og igen blev det en forrygende aften, hvor der blev snakket og hygget. Efter middagen havde vi fået "The Jimi Experience" til at spille op til dans, så der blev danset til den lyse morgen. Igen en super hyggelig aften og sikke en fest.

Vi havde igen sat busser ind, der kørte mellem Aarhus og Egmont Højskolen, og der var stor interesse for tilbuddet, hvilket gør det hele meget lettere for de, der gerne vil tilbage til Aarhus og måske har fået et glas for meget.

Fra Egmont Højskolens Elevforening ønsker vi at sige en stor tak til Egmont Højskolen for den store indsats for, at Elevstævnet blev så stor en succes, som det blev. Også en stor tak til alle afdelinger og personale, samt til de frivillige, vi havde med fra elevforeningen. Uden deres store indsats blev Elevstævnet ikke så vellykket, MANGE TAK.

Egmont Højskolens Elevforening  
Jens Bork

## Elevstævne 2025

Egmont Højskolen og Egmont Højskolens Elevforening satser på at arrangere Elevstævne i

**weekenden d. 26.-28. september 2025**

Det er weekenden, hvor den skal have hele armen, som vi kender det i de gode gamle dage, hvor vi holdt stævne over en hel weekend.

Fra Egmont Højskolen og Elevforeningen glæder vi os rigtig meget til stævnet og til at snakke med jer alle sammen.

Der vil blive sendt invitation ud først i august måned 2025.

**SÆT KRYDS I KALENDEREN OG  
RESERVER DEN WEEKEND MED DET SAMME!**

## Kære Wilton Jensen

Mange tak for den store indsats du har gjort for Egmont Højskolens Elevforening i de 35 år, du sad i bestyrelsen.

Du var elev på Egmont Højskolen i 1989, hvor du også blev valgt til Elevforeningens bestyrelse af elevholdet.

På opholdet mødte du Anne Mette, der også har været flittig til at hjælpe Elevforeningen igennem de mange år. Jeres to børn Stine og Mark har også været til stor hjælp.

Da du stoppede som elev i 1989, overtog du kommandoen i baren til elevstævnerne og har med stor succes gjort det lige siden med støtte fra familien og mange venner. Din styring af baren var et stort aktiv for Elevforeningen.

Du har også stået for en del af de flyrejser, Elevforeningen har arrangeret, og det har ofte krævet en stor indsats for at få logistikken til at lykkes.

I 1996 kom du så med i skolens bestyrelse og har gjort din indflydelse gældende på Egmont Højskolen, så den er, hvad den er i dag.

Mange tak for din store indsats for Elevforeningen og Egmont Højskolen. Det har været en stor fornøjelse at arbejde sammen med dig.

Alt godt for dig og din familie fremover.

Med Venlig Hilsen

Jens Bork



# Jubilarer 2024

## 65 års jubilæum (1959)

Niels Jørgen Jørgensen



## 40 års jubilæum (1984)

Ken Holst Nielsen  
Lisbet Lundquist  
Torben Knudsen  
Jens Bork



## 35 års jubilæum (1989)

Wilton Jensen  
Anne Mette Jensen



## 30 års jubilæum (1994)

Lars Jensen  
Mikkel Smidstrup  
Jan Holst Hansen



## 25 års jubilæum (1999)

Kim Jens Østergaard Nielsen  
Tanja Reta Froholdt



## 20 års jubilæum (2004)

Anna Katrine P. Christiansen  
Karl Johan Madsen  
Alex Pilgaard



## 15 års jubilæum (2009)

Rasmus Svold



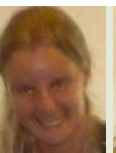
## 10 års jubilæum (2014)

Rasmus Grønbech  
Henriette Stausholm  
Christina Nørskov



## 5 års jubilæum (2019)

Andreas Jønsson  
Frederikke Marie Sjørup Fisker  
Jonas Pedersen  
Jonathan Cyril Andersen  
Lasse Bebe  
Nanna Voss Glud  
Rasmus Hyllested Petersen  
Sofus Lindberg



# Elevforeningens bestyrelse

## **Delt formandskab**

Amalie Højsgaard Hornemann . . . . . Tlf. 40 35 41 32  
Dalgas Avenue 15, 1.tv, 8000 Aarhus C . . . . . mallehorn@hotmail.com

## **Delt formandskab / sekretær**

Julie Jelling . . . . . Tlf. 29 82 14 02  
Kirkedammen 15, 3.mf, 8000 Aarhus C . . . . . juliejelling96@gmail.com

## **Delt formandskab / kasserer**

Axel Damm . . . . . Tlf. 28 55 14 72  
Aldersrovej 28, 1., 8200 Aarhus N . . . . . axeldamm@gmail.com

## **Øvrige bestyrelsesmedlemmer**

Jens Bork, medlem af højskolens bestyrelse . . . . . Tlf. 20 46 25 72  
Vestervænget 39, 7323 Give . . . . . jbork@stofanet.dk

Emma Svarre . . . . . Tlf. 30 95 90 49  
P. Bruunsgade 64, 3h, 8000 Aarhus C . . . . . emma.svarre@gmail.com

Silas Johannes Jensen . . . . . Tlf. 42 28 23 98  
Sjællandsgade 2, 1. 3, 8000 Aarhus C . . . . . silasjohannes@hotmail.dk

Nis Oke Breckling . . . . . Tlf. 42 95 80 43  
Sjællandsgade 2, 1. 3, 8000 Aarhus C . . . . . nis.breckling@gmail.com

Maja Vorgod Ørskov . . . . . Tlf. 60 66 52 61  
Ny Munkegade 103, 3.th, 8000 Aarhus C . . . . . majavorgodoerskov@gmail.com

## **Elevholdsrepræsentant 2024**

Mikkel Thorkilsen . . . . . Tlf. 30 69 17 68  
Vinde-Helsingevej 1, 4281 Gørlev . . . . . m.thorkilsen@newmail.dk

## **Suppleanter**

1. Suppleant  
Mogens Barrit . . . . . Tlf. 93 20 06 00  
Egeparken 156, 12. th, 5240 Odense NØ . . . . . mogensbarrit@hotmail.com

2. Suppleant  
Mikkel Smidstrup . . . . . Tlf. 20 66 11 60  
Buen 9 B. st., 9800 Hjørring . . . . . mikkelsmidstrup@has.dk

# Elevhold forår 2024

Abdul-Rehman Ahmed  
 Agnes Bugge  
 Agnes Laurberg Andersen  
 Albert Dencker Kragh  
 Amalia Vitis Nørgaard Kristensen  
 Amalie Mathilde Klintrup Bjerke  
 Ami Higashi  
 Anders Khalil  
 Anders Visby Fjerbæk  
 Andrea Plesner Bloch  
 Andreas Bjerregrav  
 Ane-Sophie Madsen  
 Anna Bredal Storgaard  
 Anna Nørgaard Svenstrup  
 Anna Thaulov Christensen  
 Anne Marie Holmbjerg Kristiansen  
 Anne Sofie Skjøtt Rasmussen  
 Anne-Sofie Friis Lassen  
 Anneline Rømer Haubjerg  
 Annika Lindholst  
 Anton Rickers  
 Arthur Nissen-Jørgensen  
 Asbjørn Jon Junker Sørensen  
 Asbjørn Mærsk Søbje  
 Asger Bergholt Bach  
 Asger Ravn Sandgaard  
 Aske Jacob Østergaard  
 Astrid Badsberg-Nielsen  
 Astrid Koudal Maul  
 Augusta Grønlund Østergaard  
 Beinta Kirstine Laksafoff  
 Benjamin Yde Kring  
 Bertram Alfa Sølvmoose  
 Bjørg Ea With Gissel  
 Bjørn Vishnu Torpe  
 Caroline Mønster Ninn Kristiansen  
 Cecilie Størup Stougaard  
 Cecilie Søndergaard Brandt  
 Charlotte Stougaard  
 Christian Funderskov  
 Christian Holm Hølleddig  
 Christine Pecuriarite Andersen  
 Connie Laura Graversen  
 Daniel Garne Larsen  
 Daniel Hayes  
 Daniella Mikkelsen  
 Dilan Tanriverdi  
 Ellen Marie Nørgaard Knudsen  
 Emil Fogh Høffer  
 Emil Lyngbye Widding  
 Emil Ring Kristensen  
 Emil Vejgaard Eskesen  
 Emilia Victoria Brethvad  
 Emma DICTE Vestergaard Ahrensberg  
 Emma Ida Henriksen  
 Emma Kastrop Jones  
 Emma Sofie Ottesen  
 Eskild Karl Valdemar Rønnehe  
 Fabian Maximilian Ryom  
 Frederik Chemi Strøm  
 Frederik Mønster Sohne Pedersen  
 Frederikke Rasmussen  
 Frida Holm Jørgensen  
 Frida Voss Glud  
 Gustav Throen Fabricius  
 Gustav Valdemar Ulriksen  
 Haruka Nagahama  
 Henrik Bekmann Nonbye  
 Henry Hjorth Jeppesen  
 Ida Bruun Kristensen  
 Ida Katrine Gamskjær Poulsen  
 Ida Marie Blok Nielsen  
 Ida Marie Lamhauge Hoffmeier  
 Igor Duvhal

2635 Ishøj  
 8240 Risskov  
 8230 Ålbhøj  
 8660 Skanderborg  
 6933 Kibæk  
 8355 Solbjerg  
 Japan  
 8200 Aarhus N  
 9000 Aalborg  
 8700 Horsens  
 8260 Viby J  
 8464 Galten  
 5900 Rudkøbing  
 9670 Løgstør  
 8370 Hadsten  
 4000 Roskilde  
 8000 Aarhus C  
 5500 Middelfart  
 8680 Ry  
 8382 Hinnerup  
 5762 Vester Skerninge  
 8500 Grenaa  
 8000 Aarhus C  
 8600 Silkeborg  
 8450 Hammel  
 5462 Morud  
 8000 Aarhus C  
 9370 Hals  
 8700 Horsens  
 5500 Middelfart  
 4690 Haslev  
 8600 Silkeborg  
 4390 Vipperød  
 8300 Odder  
 2000 Frederiksberg  
 8300 Odder  
 8600 Silkeborg  
 6270 Tønder  
 8300 Odder  
 1299 Crans VD  
 8541 Skødstrup  
 8700 Horsens  
 8300 Odder  
 4600 Køge  
 9220 Aalborg Øst  
 9500 Hobro  
 8300 Odder  
 7100 Vejle  
 5500 Middelfart  
 4520 Svinninge  
 8000 Aarhus C  
 7200 Grindsted  
 8000 Aarhus C  
 5491 Blommenslyst  
 5000 Odense C  
 1953 Frederiksberg C  
 1902 Frederiksberg C  
 8000 Aarhus C  
 8300 Odder  
 8960 Randers SØ  
 9670 Løgstør  
 8680 Ry  
 3050 Humlebæk  
 8800 Viborg  
 Japan  
 8300 Odder  
 8870 Langå  
 2400 København NV  
 7451 Sunds  
 8200 Aarhus N  
 4720 Præstø  
 8300 Odder

Ingrid Margrethe Viuff Lütjhe  
 Isak Schliüntz  
 Jacob Ipsen  
 Jacob Østergaard Groth Jensen  
 Jakob Boas Molin  
 Jakob Holm Hansen  
 Jens Juul Larsen  
 Jeppe Jul Andresen  
 Jeppe Slotsdal Johansen  
 Jesper Nørgaard  
 Joachim Domino Asmussen  
 Joel Ejgil Lorensen Herskind  
 Johanna Marie Baand Poulsen  
 Johanne Høgh Heilberg  
 Johanne Jeppesen Hviid  
 Johanne Vogt Sørensen  
 Jonas Blichfeldt Kristensen  
 Jonas Højmoose Drejøe  
 Joshua Wright  
 Julie Bechgaard Vestergaard  
 Julie Jakobsen  
 Kathrine Daa Mortensen  
 Kathrine Nanna Smidt Jensen  
 Katinka Sofie Madsen  
 Katrine Byskov Hillersborg  
 Katrine Sahlmann Halkier  
 Kaya Sofie Jørgensen  
 Kristian Boldkin  
 Kristian Leer  
 Kristine Sejersbøl  
 Lars Harder Tougård  
 Lauge Krull  
 Lauge Markers  
 Laura Charlott Skov Bertelsen  
 Laura Harvig Jensen  
 Laura Saxtorph Schulz  
 Laura Schrøder  
 Laurits Bugge Larsen  
 Lene Foli  
 Line Hyholt Ftaya  
 Line Ida Larsen  
 Line Juul Levisen  
 Liva Sofia Busk  
 Louise Henriksen Rasmussen  
 Louise Reinholdt Loftager  
 Louise Voltelen  
 Lucrezia Lovato  
 Lui Ingstrup Wraa  
 Luna Marie Sørensen  
 Lykke Lavdal Kjær  
 Lærke Bent Henriksen  
 Lærke Christine Dinsen Lund  
 Lærke Høvinghoff Johannesen  
 Lærke Sofie Vestergaard Jensen  
 Mads Landbo Heegaard  
 Mads Mandau  
 Mads Mauro Østergaard Loberto  
 Mads Vangsgaard Jeppesen  
 Magnus Cassøe Balle Alexandersen  
 Magnus Kojan Hesse  
 Magnus Svarre  
 Mai Britta Hansen  
 Maiken Christensen  
 Maja Halkjær  
 Maja Marie Nielsen  
 Marc Ladegaard Nielsen  
 Maria Fil Vårdinghus-Nielsen  
 Maria Vadsholt  
 Marie Kirstine Sall  
 Marie Pilgaard Holst Mortensen  
 Marie Rask Nielsen  
 Marius Lysemose Jensen  
 Martha Rey Højerslev  
 Mathias Jacobsen

8380 Trige  
 2842 Skodsborg  
 8000 Aarhus C  
 8700 Horsens  
 8240 Risskov  
 6100 Haderslev  
 2800 Kongens Lyngby  
 5471 Sønderød  
 8300 Odder  
 8300 Odder  
 6070 Christiansfeld  
 6400 Sønderborg  
 3450 Allerød  
 4400 Kalundborg  
 7361 Ejstrupholm  
 5250 Odense SV  
 8370 Hadsten  
 3500 Værløse  
 4000 Roskilde  
 7362 Hampen  
 2950 Vedbæk  
 8000 Aarhus C  
 8000 Aarhus C  
 8882 Fårvang  
 9560 Hadsund  
 9400 Nørresundby  
 8000 Aarhus C  
 8300 Odder  
 9681 Ranum  
 7700 Thisted  
 8000 Aarhus C  
 5762 Vester Skerninge  
 2740 Skovlunde  
 8000 Aarhus C  
 8660 Skanderborg  
 2830 Virum  
 7500 Holstebro  
 8310 Tranbjerg J  
 8462 Harlev J  
 2200 København N  
 5690 Tommerup  
 9460 Brovst  
 5600 Faaborg  
 6270 Tønder  
 7560 Hjerm  
 8200 Aarhus N  
 20090 Assago  
 5700 Svendborg  
 8930 Randers NØ  
 9440 Aabybro  
 8300 Odder  
 6630 Rødding  
 6900 Skjern  
 9210 Aalborg SØ  
 4690 Haslev  
 6100 Haderslev  
 7400 Herning  
 8240 Risskov  
 7830 Vinderup  
 8000 Aarhus C  
 8600 Silkeborg  
 8654 Bryrup  
 8240 Risskov  
 8240 Risskov  
 8660 Skanderborg  
 8000 Aarhus C  
 9000 Aalborg  
 7600 Struer  
 8920 Randers NV  
 9440 Aabybro  
 8600 Silkeborg  
 8270 Højbjerg  
 8000 Aarhus C  
 9990 Skagen

Mathias Mylord Greve  
 Mathilde Høgh Jensen  
 Mathilde Nielsen  
 Mathilde Riisenkær Hansen  
 Mebae Tasumi  
 Mette Hvelplund Christensen  
 Mia Krøymand Sørensen  
 Mia Maria Risgaard Pedersen  
 Mikkel Thorkilsen  
 Mikkel Vejgaard Jepsen  
 Mille Jacobsen  
 Mille Mannerup Pedersen  
 Mille Tsendenia Haugaard Heron  
 Mohamed Said Mirza  
 Momoka Koishi  
 Morten Emil Holm Nobel  
 Nanna Rosholm Riekehr  
 Natasja Strange Haahr  
 Nellie Goldschmidt Mogensen  
 Noline Catrine Eberhard Hansen  
 Nina Lebahnn Frederiksen  
 Oliver Høj Jensen  
 Oliver Nyejkjær Hansen  
 Oliver Spange  
 Oliver Valdemar Traun  
 Oscar Stie  
 Oskar Emil Tholstrup-Jørgensen  
 Osvald Løve Kirk  
 Patrick Philip Trap Nielsen  
 Peter Lienggaard Mouritsen  
 Rasmus Peter Vammen Ørnsnæs  
 Rasmus Toft Andersen  
 Rishi Thurai  
 Sabrina Lillelund Kolding  
 Salina Mgsana Yebio Khsai  
 Sandra Bournoville Nielsen  
 Sara Busch Davidsen  
 Sara Hørup Hellstern  
 Sara Koføed Stender  
 Sarah Hedegaard Nielsen  
 Sebastian Fleming Elsborg Grand  
 Sebastian Richardy  
 Selma Boysen  
 Sia Bisgaard White  
 Signe Lange Andersen  
 Sigrid Damaard Simonsen  
 Silje Stubben Ullerup  
 Simon Gersner Marschall  
 Sofie Nygaard Bertelsen  
 Sofie Rask Guldager  
 Sophia Eckhoff Rønneest  
 Stine Fruergaard Nielsen  
 Søren Hansen  
 Søren Limkilde Kingo Christensen  
 Søren Schreiber  
 Thea Koføed Christensen  
 Theis Arvad Meier  
 Thomas Isak Lyngholm Sandvej  
 Thomas Schrøder Cara  
 Thor Flindt Nielsen  
 Tinus Claus Blæsbjerg Lodahl  
 Tobias Vestergaard  
 Tore Sydradal Lund  
 Towa Mochizuki  
 Ulrikke Kromann Engelsbak  
 Valde Vangsted Rasmussen  
 Valdemar Noah Jørgensen  
 Vera Ariensen-Rams  
 Victor Knudsen  
 Victoria Birk Elkjær Nielsen  
 Vitus Ephemere Gottfred Hammer  
 Yumi Hamahata

5500 Middelfart  
 7600 Struer  
 8543 Hornslet  
 7300 Jelling  
 Japan  
 6870 Ølgod  
 8210 Aarhus V  
 7500 Holstebro  
 4281 Gørlev  
 7100 Vejle  
 8000 Aarhus C  
 7120 Vejle Øst  
 8240 Risskov  
 8220 Brabrand  
 Japan  
 9000 Aalborg  
 9000 Aalborg  
 8450 Hammel  
 8000 Aarhus C  
 8544 Mørke  
 8660 Hadsten  
 8300 Odder  
 8660 Skanderborg  
 8000 Aarhus C  
 8000 Aarhus C  
 7100 Vejle  
 8653 Them  
 2000 Frederiksberg  
 8000 Aarhus C  
 8000 Aarhus C  
 8850 Bjerringbro  
 2870 Dyssegård  
 8870 Langå  
 8300 Odder  
 8220 Brabrand  
 8660 Skanderborg  
 5000 Odense C  
 8270 Højbjerg  
 8200 Aarhus N  
 8200 Aarhus N  
 5500 Middelfart  
 9000 Aalborg  
 4140 Borup  
 8660 Skanderborg  
 8370 Hadsten  
 8541 Skødstrup  
 7080 Børkop  
 8400 Ebeltoft  
 7100 Vejle  
 6900 Skjern  
 8000 Aarhus C  
 9600 Aars  
 7323 Give  
 5492 Vissenbjerg  
 8700 Horsens  
 8830 Tjele  
 5500 Middelfart  
 8000 Aarhus C  
 8000 Aarhus C  
 5881 Skårup Fyn  
 8210 Aarhus V  
 8600 Silkeborg  
 6630 Rødding  
 Japan  
 8200 Aarhus N  
 8600 Silkeborg  
 5881 Skårup Fyn  
 8000 Aarhus C  
 9240 Nibe  
 8305 Samsø  
 8300 Odder  
 Japan

# Elevhold efterår 2024

Agnes Bugge  
 Agnes Cecilie Nordmann Bork  
 Aja Marie Fredensborg Stubbe Teglbjær g  
 Alberte Agergaard  
 Alberte Hjorth Wyke  
 Alberte Kjalby  
 Alfred Kold Toftegaard Andersen  
 Amalia Vitis Nørgaard Kristensen  
 Amalie Berg  
 Amalie Mathilde Klintrup Bjerke  
 Amalie Nørgaard  
 Ami Higashi  
 Anders Khalil  
 Anders Nylund Lundgaard  
 Anders Thinggaard Larsen  
 Andrea Plesner Bloch  
 Andreas Bjerregrav  
 Andreas Nguyen Møgeltoft  
 Ane-Sophie Madsen  
 Ann Groth Andersen  
 Anna Magdalene Schubert Göetzke Jensen  
 Anna Nørgaard Svenstrup  
 Anna Thaulov Christensen  
 Anne Bjerre Toftild  
 Anne Marie Holmbjerg Kristiansen  
 Anne Sofie Kildevæld Sahl  
 Astrid Koudal Maul  
 Axel Johannes Ibsen  
 Beinta Kirstine Laksafoff  
 Benjamin Dammeyer  
 Bertram Alfa Sølvmoose  
 Birk Måstrup Henriksen  
 Bjørn Holm Falkenberg  
 Carla Overgaard Mikkelsen  
 Caroline Aurelius Jensen  
 Caroline Madsen  
 Caroline Mønster Ninn Kristiansen  
 Cathrine Tranekjer Zachariassen  
 Cecilia Bisgaard Meng  
 Cecilie Holst Demant  
 Cecilie Reinholdt Petersen  
 Cecilie Riber Zebis  
 Cecilie Søndergaard Brandt  
 Charlotte Stougaard  
 Chihiro Sasaki  
 Chili Krage  
 Christine Pecuirate Andersen  
 Clara Riis Thomsen  
 Connie Laura Graverson  
 Daniel Beith Christensen  
 Daniel Hayes  
 Dicte Thisvad  
 Dilan Tanrıverdi  
 Elias Ejby Teilberg  
 Ella Elgaard Petersen  
 Ellen Elisabeth Kofoed Brus  
 Ellen Stengaard Drejer  
 Emil Fogh Høffer  
 Emil Johannes Steenholdt  
 Emil Lund Jacobsen  
 Emil Lyngbye Widding  
 Emil Ring Kristensen  
 Emil Tholle  
 Emil Vejgaard Eskesen  
 Emilie Eskildsen  
 Emma Kastруп Jones  
 Emma Nymann Thorup  
 Emmamaja Myrup Frederiksen  
 Eskil Monberg  
 Ester Boelsmand  
 Frederik Mønster Sohne Pedersen  
 Frederikke Rasmussen  
 Freja Møller  
 Frida Voss Glud

8240 Risskov  
 9990 Skagen  
 5881 Skårup Fyn  
 7620 Lemvig  
 8920 Randers NV  
 7080 Børkop  
 8000 Aarhus C  
 6933 Kibæk  
 5620 Glamsbjerg  
 8355 Solbjerg  
 7500 Holstebro  
 Japan  
 8200 Aarhus N  
 8270 Højbjerg  
 8600 Silkeborg  
 8700 Horsens  
 8260 Viby J  
 8300 Odder  
 8464 Galten  
 5450 Otterup  
 4040 Jyllinge  
 9670 Løgstør  
 8370 Hadsten  
 6000 Kolding  
 4000 Roskilde  
 8660 Skanderborg  
 8700 Horsens  
 6760 Ribe  
 4690 Haslev  
 8220 Brabrand  
 4390 Vipperød  
 5762 Vester Skerninge  
 7800 Skive  
 7800 Skive  
 6000 Kolding  
 8000 Aarhus C  
 8300 Odder  
 8700 Horsens  
 5000 Odense C  
 5462 Morud  
 8000 Aarhus C  
 8240 Risskov  
 6270 Tønder  
 8300 Odder  
 Japan  
 4780 Stege  
 8700 Horsens  
 9690 Fjerritslev  
 8300 Odder  
 9900 Frederikshavn  
 9220 Aalborg Øst  
 8700 Horsens  
 8300 Odder  
 8000 Aarhus C  
 5500 Middelfart  
 7330 Brande  
 1760 København V  
 5500 Middelfart  
 2300 København S  
 8000 Aarhus C  
 4520 Svanninge  
 8000 Aarhus C  
 5600 Faaborg  
 7200 Grindsted  
 5883 Oure  
 5491 Blommenslyst  
 2100 København Ø  
 9560 Hadsund  
 7100 Vejle  
 8000 Aarhus C  
 8300 Odder  
 8930 Randers NØ  
 5700 Svendborg  
 8680 Ry

Gabriella Madeleine Nagasha Kobango  
 Gry Overgaard Christensen  
 Gustav Thoren Fabricius  
 Gustav Valdemar Ulriksen  
 Hedda Berg Sandslett  
 Helene Kaagaard Rasmussen  
 Hinata Kubo  
 Ida Jans  
 Ida Katrine Gamskjær Poulsen  
 Ida Keiser Tjpsmark  
 Ida Malling Nielsen  
 Ida Marie Lamhaug Hoffmeier  
 Igor Duvhal  
 Ingrid Margrethe Viuff Løjthje  
 Isabel Kiszka-König  
 Isak Schlüntz  
 Jacob Ipsen  
 Jacob Østergaard Groth Jensen  
 Jakob Holm Christensen  
 Jens Juul Larsen  
 Jeppe Jul Andersen  
 Jeppe Slotsdal Johansen  
 Jesper Nørgaard  
 Joel Ejgil Lorensen Herskind  
 Johanna Marie Baand Poulsen  
 Johanne Jeppesen Hviid  
 Johanne Vøgt Sørensen  
 Jonas Bartholin  
 Jonas Holt Fausbøll  
 Jonas Højmoose Dreijøe  
 Jonathan Lægdsgaard Dimsits  
 Jonathan Milling Watson  
 Julie Kudahl te Pas  
 Kalle Aaskov Christoffersen  
 Kamma Vinding  
 Karla Sig Tranberg  
 Kathrine Nanna Smidt Jensen  
 Katrine Byskov Hillersborg  
 Kaya Sofie Jørgensen  
 Kirstine Møller  
 Klara Glerup Bak  
 Klara Nissen Sabalic  
 Kristian Bolodkin  
 Kristian Leer  
 Kristian Skovsted Voetmand  
 Kristian Wolf Krogh  
 Lasse Schouby  
 Laura Bjerg Søndergaard  
 Laura Harvig Jensen  
 Laura Smid-Jørgensen  
 Laurits Bugge Larsen  
 Lene Foli  
 Lene Jul  
 Liv Bukh Brendstrup  
 Liv Isaksen  
 Liva Fink Amit  
 Loui Jensen  
 Louise Hansen Rasmussen  
 Lucas Jason Troelsen  
 Luna Birch Andersen  
 Luna Marie Sørensen  
 Lærke Bent Henriksen  
 Lærke Christine Dinsen Lund  
 Lærke Hovinghoff Johannesen  
 Lærke Olsen  
 Mads Kofoed Christensen  
 Mads Mauro Østergaard Loberto  
 Mads Vangsgaard Jeppesen  
 Mads-Emil Stage Rasmussen  
 Magnus Svarre  
 Mai Britta Hansen  
 Maiken Christensen  
 Malou Jønsson Tonnesen  
 Marie Kirstine Sall

8900 Randers C  
 8000 Aarhus C  
 3050 Humlebæk  
 8800 Viborg  
 4630 Kristianssand  
 8860 Ulstrup  
 Japan  
 8410 Rønde  
 7451 Sunds  
 8000 Aarhus C  
 8544 Mørke  
 4720 Præstø  
 8300 Odder  
 8380 Trige  
 3230 Græsted  
 2842 Skodsborg  
 8000 Aarhus C  
 8700 Horsens  
 8000 Aarhus C  
 2800 Kongens Lyngby  
 5471 Sønderø  
 8300 Odder  
 8300 Odder  
 6400 Sønderborg  
 3450 Allerød  
 7361 Ejstrupholm  
 5250 Odense SV  
 8240 Risskov  
 8340 Malling  
 3500 Værløse  
 8270 Højbjerg  
 5610 Assens  
 7100 Vejle  
 5762 Vester Skerninge  
 2200 København N  
 8654 Bryrup  
 8000 Aarhus C  
 9560 Hadsund  
 8000 Aarhus C  
 6760 Ribe  
 8000 Aarhus C  
 8541 Skødstrup  
 8300 Odder  
 9681 Ranum  
 8000 Aarhus C  
 8700 Horsens  
 8320 Mårslet  
 7400 Herning  
 8660 Skanderborg  
 1671 København V  
 8310 Tranbjerg J  
 8462 Harlev J  
 9400 Nørresundby  
 8300 Odder  
 8520 Lystrup  
 8600 Silkeborg  
 3250 Lillejele  
 6270 Tønder  
 7400 Herning  
 8920 Randers NV  
 8930 Randers NØ  
 8300 Odder  
 6630 Rødding  
 6900 Skjærb  
 6900 Skjern  
 8240 Risskov  
 7400 Herning  
 8240 Risskov  
 5854 Gislev  
 8600 Silkeborg  
 8654 Bryrup  
 8240 Risskov  
 9000 Aalborg  
 8920 Randers NV

Marie Pilgaard Holst Mortensen  
 Mario Morillo Julsgaard  
 Martin Widding  
 Mathias Jacobsen  
 Mathias Vestergaard Jensen  
 Mathilde Gejl  
 Mathilde Høgh Jensen  
 Mathilde Nielsen  
 Mathilde Roelsgaard Ammundsen  
 Mathilde Spannow  
 Max Badino Moloney  
 Mebae Tasumi  
 Methea Klindt Sørensen  
 Mia Krøjmand Sørensen  
 Mia Maria Foyn Berg  
 Michael O'Connor  
 Mikkel Bergmann  
 Mikkel Thorkilsen  
 Mikkel Jalentin Salomon  
 Mikkel Vejlggaard Jepsen  
 Milie Mannerup Pedersen  
 Miu Saito  
 Mohamad Said Mirza  
 Morten Bjørnholt Hofmansen  
 Nadja Raunow Andersen  
 Naja Friis  
 Nanna Bulow Pedersen  
 Nanna Line Secher Bjerregaard  
 Nanna Louise Thomsen  
 Nanna Steensig Frølich  
 Natasja Strange Haahr  
 Nikolaj Jensen  
 Ninke Johanna Hoekman  
 Ole Egstrand Andersen  
 Oliver Nagel Aalling  
 Oliver Nyejkjær Hansen  
 Oliver Valdemar Traun  
 Oscar Pertou Andersen  
 Oscar Stee  
 Patrick Philip Trap Nielsen  
 Rasmus Duus Asmussen  
 Rasmus Føhns Bredahl  
 Rasmus Peter Vammen Ørnsnæs  
 Rebecca Andersen  
 Rikke Friis Lange  
 Rina Shimosawa  
 Rishi Thurai  
 Rosa Green Sørensen  
 Rosa Marie Pedersen  
 Rune Mosgaard Sillesen  
 Sabrina Lillelund Kolding  
 Salina Msgana Yebio Kahsai  
 Sandra Bournonville Nielsen  
 Sannah Sølvdahl Rasmussen  
 Sara Busch Davidesen  
 Sari Whittall Christensen  
 Signe Lange Andersen  
 Sigurd Emil Bølling Gardar  
 Sigurd Uddy Bjørholm  
 Sille Marie Clausen  
 Sofie Bjerg Toftdahl Pedersen  
 8300 Odder  
 6630 Rødding  
 6900 Skjærb  
 6900 Skjern  
 8240 Risskov  
 7400 Herning  
 8240 Risskov  
 5854 Gislev  
 8600 Silkeborg  
 8654 Bryrup  
 8240 Risskov  
 9000 Aalborg  
 8920 Randers NV

9440 Aabybro  
 8800 Viborg  
 6310 Broager  
 9990 Skagen  
 7480 Vildbjerg  
 6630 Rødding  
 7600 Struer  
 8543 Hornslet  
 9800 Hjørring  
 8543 Hornslet  
 5970 Ærøskøbing  
 Japan  
 7500 Holstebro  
 8210 Aarhus V  
 5000 Odense C  
 7800 Skive  
 8000 Aarhus C  
 4281 Gørlev  
 8000 Aarhus C  
 7100 Vejle  
 7120 Vejle Øst  
 Japan  
 8220 Brabrand  
 7500 Holstebro  
 6950 Ringkøbing  
 7000 Fredericia  
 8600 Silkeborg  
 8000 Aarhus C  
 7800 Skive  
 4300 Holbæk  
 8450 Hammel  
 8950 Ørsted  
 8300 Odder  
 6760 Ribe  
 6760 Ribe  
 8660 Skanderborg  
 8000 Aarhus C  
 8500 Grenaa  
 7100 Vejle  
 8000 Aarhus C  
 5471 Sønderø  
 2760 Måløv  
 8850 Bjerringbro  
 9000 Aalborg  
 8260 Viby J  
 Japan  
 8870 Langå  
 9240 Nibe  
 7150 Barrit  
 6710 Esbjerg V  
 8300 Odder  
 8220 Brabrand  
 8660 Skanderborg  
 6950 Ringkøbing  
 5000 Odense C  
 2610 Rødovre  
 8370 Hadsten  
 2700 Brønshøj  
 5771 Stenstrup  
 5000 Odense C  
 8680 Ry  
 8560 Kolind  
 8000 Aarhus C  
 8700 Horsens  
 9800 Hjørring  
 8830 Tjele  
 8270 Højbjerg  
 Japan  
 8600 Silkeborg  
 6760 Ribe  
 5881 Skårup Fyn  
 9240 Nibe  
 8600 Silkeborg  
 8300 Odder

# Skolens ansatte

## **Pædagogisk afdeling**

Adam Holst Hoffbeck, Andreas Bech, Ann Jeppesen, Anna Hinchely Ebdrup, Aske Schou Jensen, Bente Kloppenborg, Bo Seiersen, Camilla With Aasager, Christina Maria Tassi di Luigi, Dan Ellegaard, Darius Kinderis, Ditte Marie Remvig Winther, Hanne Mellemkjær, Hans Otto Lunde, Iben Mariane Bøgh Lautrop, Inge Johnsen, Ingeborg Mate Holm, James Naismith, Jason Pennington, Jesper Hansen, Johannes Schönau, Julie Ardahl Skov, Karin Busk Sørensen, Karin Steen Steffensen, Kenneth Krøgholt Bork, Kim Asmussen, Lisa Schlage, Lærke Kirkeby Breyen, Maria Mægbæk Schönau, Marianne Holst, Max Breyen Kirkeby, Mette Nørgaard Lager, Mette Tang Hansen, Michael Kirch Jensen, Michael Pedersen, Morten John Mathiasen, Nicolai Heine Holm, Nikolai Thrane Evans, Nina Numan, Peter Scharling, Rasmus Mejneche Schmidt, Rieko Fukazawa Kornum, Sanne Rubinke, Simon Apadana, Stevie Kørvell, Søren Bojer Kristensen, Søren Møllgaard Kristensen, Tine Schmidt, Tobias Møller.

## **Timelærer faste**

Caroline Illum, Dennis Kirkebæk, Jacob Brandt Rasmussen, Julie Jelling, Mads Thøgersen, Maria Timm, Pernille Fynbo Gajhede, Poul Erik Fink, Rikke Bloch

## **Hjælpe lærere**

Agnes Laurberg Andersen, Anders Visby Fjerbæk, Ane Thinggaard Larsen, Anna Bredal Storgaard, Anton Rickers, Anton Skadhede, Aske Jacobi Østergaard, Bjarne Vitting Hougaard, Dorthe Mortensen, Elsemarie Dam, Emma Dicte Vestergaard Ahrensberg, Enzo Kornum, Frederik Chemi Strøm, Jakob Boas Molin, Laura Møller Schrøder, Liva Sofia Busk, Lærke Popp Therkildsen, Mads Mandau, Magnus Emil Hjorth Nielsen, Magnus Graversen, Maja Vorgod Ørskov, Marie Hoffmann Christensen, Marie Wittorff Schmidt, Marija Kucic, Nicolai Vixø Vester, Sami Atia Hajslund, Signe Bjørnholt Fink, Signe Marie Kabelka, Silas Johannes Jensen, Silke Maj Termansen, Sofie Nygaard Bertelsen, Stine Fruergaard Nielsen, Thomas Isak Lyngholm Sandvej, Ulrikke Kromann Engelsbak, Valentina Saiko, Vera Ariensen-Rams, Viggo Glad.

## **Kontor & IT-afdeling**

Annette Poulsen, Asger Busch Jensen, Eva Carlslund, Ib Holst-Langberg, Janni Boeriis Lindkvist Andersen, Kasper Reinwald Viuf, Kathrine Vohler Garvold, Mark Kornerup Sørensen, Martin Gemzøe, Søren Ingvarsdén.

## **Hjemmehjælp & rengøring**

Britta Kirkegaard Madsen, Charlotte Aspman Jensen, Flemming Overgaard, Inge Jensen, Isla Johan Partridge Høper, Joan Sørensen, John Rosenberg, Karen Marie Krarup, Laura Ejlersen, Lis Kronborg Jensen, Majbrit Fig Tellstrøm, Signe Græsbøll Christensen, Sofie Kjærgaard Pedersen, Sofie Rasch Mandal, Tina Julius Zastrow, Tove Thøgersen.

## **Køkken**

Abdiraman Mohammad, Carina Pedersen, Filip Aurel Corvin, Hristo Dinkov Ivanov, Kasper Holm Pedersen, Line Kjær Stensgaard, Lisbeth Bækgård Christensen, Lotte Dideriksen, Marco Bonacci, Maria Berg, Martin Hybert Andersen, Pernille Mejenborg Pedersen, Sokol Agalliu, Susanne Christiansen, Torben Simonsen.

## **Pedel**

Allan Cronquist, Benny Jensen, Bjarne Bruus Kristensen, Hans Henrik Hansen, Jeppe Ertzinger Glasdam, Kristian Rasch Mandal, Kurt Ankerstjerne, Mads Bøggild Schjødt, Martin Lundgren Bilstrup, Max Fuglsang Rood Nielsen, Michael Egebjerg Nielsen, Morten Dam Jensen.

## **Værft**

Claus Remann, Julius Hintze, Thomas Brix.

## **Vandhall**

Alexander Agesen Boes, Andreas Kær Rasmussen, Casper Nielsen Steen, Dorthea Brandsborg, Juliane Zülau Amstrup, Lucca Gerber, Mathias Krukov Hansen, Michaela Chivescu, Nicolai Kastrup Martinusen, Nicoleta Nestiutu, Rasmus Tropp, Sarah Lykke Mildahl Nielsen, Tina Nygaard, Valdemar Skaade.



# Skolens bestyrelse

## **Formand**

Jonas Dahl ..... Vanførefonden  
Avnbølvej 9, 8240 Risskov

## **Øvrige bestyrelse**

Kim Nøhr Skibsted ..... Vanførefonden  
Voldbækvej 3B, 8220 Brabrand

Susanne Olsen ..... Bevica Fonden  
Skovgårds Allé 189, 3500 Værløse

Marianne Kofoed ..... Bevica Fonden  
Hegnsvej 79, 2850 Nærum

Mikkel Bundgård ..... DHF  
Delfivej 44, 8530 Hjortshøj

Ulla Trøjmer ..... DHF  
Høje Gladsaxe 112 kld. Th, 2860 Søborg

Gitte R. R. Nielsen ..... DHF  
Bogensevej 85, 5464 Brenderup

Emma Svarre ..... Elevforeningen  
Storgata 38, 6102 Volda, Norge

Jens Bork ..... Elevforeningen  
Vestervænget 39, 7323 Give

Peter Skov Jørgensen ..... Muskelsvindfonden  
Gydevangen 36, 7120 Vejle Ø

Ghita Tougaard ..... PTU  
Charlotte Amalievej 10, 8920 Randers NV

Jørgen Knudsen ..... Spastikerforeningen  
Asgårdvej 11, 7800 Skive

Per Jacobsen ..... Teknologi- og Kulturforeningen  
Askelunden 16, 8300 Odder

Allan Krogh Paludan Malver ..... Teknologi- og Kulturforeningen  
Banevej 3, 8320 Mårslet

## **Skolens revisor**

Steen Pedersen ..... BDO ScanRevision  
Birk Centerpark 30, 7400 Herning

PARIS 2024



*Den paralympiske ild ved Jardin des Tuileries, som både startede og afsluttede de paralympiske lege*



# egmont højskolen

---



Egmont Højskolen  
Hou • 8300 Odder  
tlf. 87 81 79 00  
[mail@egmont-hs.dk](mailto:mail@egmont-hs.dk)  
[www.egmont-hs.dk](http://www.egmont-hs.dk)